

MEMÒRIA 2024

Biblioteca Pública Arús

SUMARI

1. PRESENTACIÓ	3
2. INTRODUCCIÓ	4
3. ÒRGANS DE GOVERN	5
4. PERSONAL, CONTRACTACIONS EXTERNES I ALUMNAT EN PRÀCTIQUES	6
4.1. Formació.....	6
5. DADES ECONÒMIQUES	7
6. EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS	8
6.1. Conferències, presentacions de novetats editorials i cursos.....	8
6.2. Activitats fetes a fora de la BPA	14
6.3. Exposicions	14
6.4. Préstec de documents per a exposicions externes.....	15
6.5. Visites guiades i jornades de portes obertes	15
6.6. Visites rebudes i fetes	17
6.7. Activitats amb escoles, universitats, col·legis, grups de recerca, etc.	18
6.8. Presència als mitjans de comunicació i les xarxes socials.....	19
6.9. Altres activitats de difusió.....	22
7. USUARIS I CONSULTES	24
7.1. Resum estadístic anual.....	24
7.2. Consultes destacades.....	26
8. DONACIONS.....	28
8.1. Relació de donants.....	29
9. FOTOGRAFIES	31
10. DADES DE CONTACTE	32

1. PRESENTACIÓ

La Biblioteca Pública Arús, fundada per voluntat de Rossend Arús l'any 1895, va ser inaugurada gràcies a l'impuls de Valentí Almirall i Antoni Farnés, responsables de l'organització i dels actes de la inauguració.

Actualment, la Biblioteca Pública Arús (a partir d'ara, la Biblioteca, Biblioteca Arús, BPA o l'Arús) és un centre de recerca especialitzat en tradició republicana federal, catalanisme i moviment obrer —especialment anarquisme— del segle XIX i del primer terç del segle XX. També és un referent en estudis sobre maçoneria i en l'univers de Sherlock Holmes, àmbits que conformen la seva singular identitat temàtica. Paral·lelament, la Biblioteca conserva un fons patrimonial d'abast general, format majoritàriament per obres publicades al segle XIX i el primer terç del XX.

La Biblioteca Arús es presenta com a BibliotecaViva, un espai que va més enllà de la conservació patrimonial, i que es manifesta en la seva activitat constant i dinàmica. Això es reflecteix en l'organització habitual d'activitats culturals, com ara conferències, exposicions i clubs de lectura, que afavoreixen la participació ciutadana i la difusió del coneixement.

La BibliotecaViva també es fa present en la col·laboració amb escoles, universitats i institucions nacionals i internacionals, i en la presència digital de la Biblioteca a través de canals com *YouTube*, *Instagram* i el seu web, facilitant l'accés de les activitats que du a terme a un públic més ampli. A més, la Biblioteca manté un compromís amb la sostenibilitat, acreditat pel Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental.

D'altra banda, la Biblioteca manté el compromís amb la preservació dels elements patrimonials dels seus espais nobles, com ara les cadires històriques de la sala de lectura i la sala de lectura reservada (actualment sala d'actes). Per exemple, aquest any el prestigiós ebenista Albert Guilleumes, prenent com a model l'única cadira de l'antiga sala de lectura reservada que s'havia conservat, n'ha reconstruït fidelment una segona a partir dels pocs elements que en quedaven.

Amb una estreta vinculació amb la comunitat i el barri, mitjançant visites guiades, participació en festes locals i iniciatives com Apadrina Cultura, la Biblioteca es consolida com un espai viu i integrador que connecta el seu llegat històric amb les necessitats i interessos actuals, i treballa per conservar, generar i compartir coneixement de manera activa i continuada.

2. INTRODUCCIÓ

Un any més, la Biblioteca Pública Arús ha continuat desplegant una intensa activitat cultural i divulgativa amb l'objectiu de donar a conèixer el seu patrimoni i acostar el seu fons a nous públics. Les accions impulsades al llarg de 2024 han respost a la voluntat de fer més visible la Biblioteca, tal com s'indicava a la presentació d'aquesta memòria, i a consolidar la seva presència tant localment com institucionalment.

Aquest any, la Biblioteca ha signat nous convenis de col·laboració acadèmica. D'una banda, amb la Facultat de Traducció i Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) per a la realització de pràctiques curriculars en idiomes orientals aplicades a la Col·lecció Joan Proubasta sobre l'univers de Sherlock Holmes (a partir d'ara Col·lecció Proubasta). De l'altra, amb la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (UB). En tots dos casos, l'objectiu és reforçar el vincle de la Biblioteca amb la recerca i la formació universitària.

En l'àmbit comunitari, la BPA s'ha implicat activament en la Taula d'Entitats i Serveis de la Dreta de l'Eixample, amb la voluntat de contribuir, col·lectivament, a la construcció d'un teixit de barri cohesionat i participatiu.

Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, la Biblioteca ha acollit com a acte central de la commemoració, la xerrada de l'artista Yang Shun, titulada "Experimentació artística i renovació vital". L'activitat, que també ha inclòs una mostra de les seves creacions, ha servit per reflexionar sobre l'experimentació artística i el diàleg intercultural. L'acte s'ha organitzat amb la col·laboració del Projecte XEIX, Eix Fort Pienc, Casa Àsia i la Fundació Institut Confuci de Barcelona.

La Biblioteca ha tornat a participar en la BCNegra 2024, amb una programació especial, que ha inclòs cinc activitats. La primera ha estat l'exposició "Breu recull de pel·lícules de Sherlock Holmes", pensada per donar a conèixer al públic la Col·lecció Proubasta, que la BPA conserva des del 2011. Podeu consultar-ne la informació completa al punt 6.1 d'aquesta memòria.

Un dels eixos principals de l'any ha estat l'organització del Bicentenari de Clavé, Pi i Margall, i Balaguer a l'Arús (1824–2024), dedicat a la commemoració dels 200 anys del naixement de tres figures cabdals del catalanisme polític i cultural. El projecte ha constatat d'una exposició ("Tres barcelonins del segle XIX: Clavé, Pi i Margall, i Balaguer: entre el republicanisme federal i el liberalisme") i un cicle de conferències (*Bicentenari de Clavé, Pi i Margall, i Balaguer. Catalanitat, republicanisme federal i liberalisme a Barcelona*), amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Any Clavé, l'Any Víctor Balaguer, la UAB, la UB, la Universitat de les Illes Balears (UIB) i la Diputació de Barcelona. En podeu trobar la informació detallada també al punt 6.1 d'aquesta memòria.

Amb totes aquestes accions, la Biblioteca reafirma la seva vocació com a centre de cultura, recerca i divulgació, obert a la ciutadania i compromès amb el llegat històric, el pensament crític i la construcció de futur.

3. ÒRGANS DE GOVERN

Des dels seus orígens, l'administració de la Biblioteca Pública Arús ha estat confiada, segons els seus estatuts, a un Patronat encarregat de definir les directrius i vetllar pel seguiment de l'activitat de la institució.

Durant l'any 2024, el Patronat ha estat format per les següents persones:

President,

Sr. Jaume Collboni i Cuadrado (a partir del 17/06/2023)

Alcalde de Barcelona

Regidors de l'Ajuntament de Barcelona,

Sense regidors a partir del 28/05/2023

Sra. Raquel Gil Eiroá (a partir del 19/12/2024)

Sr. Jordi Valls Riera (a partir del 19/12/2024)

Representant de l'Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona,

Sr. Vicenç Navarro i Aznar

Representant de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona,

Sra. Margalida Tomàs i Vidal.

Ciutadans,

Sr. Josep Brunet i Sierra

Sr. Pere Gabriel i Sirvent

Sr. Josep Maria Sans i Travé

Sr. Jaume Muñoz Jofre (a partir del 19/01/2023)

Directora gerent,

Sra. Maria Isabel Giner Molina

4. PERSONAL, CONTRACTACIONS EXTERNES I ALUMNAT EN PRÀCTIQUES

El personal de la Biblioteca és el següent:

- Maria Isabel Giner Molina: directora gerent
- David Domènech i Baró: bibliotecari
- Marc Gordi Crusats: bibliotecari
- Ana Grau Fioravanti: administrativa
- Anna Martínez Martínez: administrativa
- Yulia Mélnik Mélnik: suport de biblioteca

L'alumnat que ha fet pràctiques a la Biblioteca és el següent:

5 de febrer – 25 de març. Marta Gómez Meca, 110 h de pràctiques acadèmiques externes curriculars del Màster Universitari d'Història Contemporània i Món Actual.

12 de març – 28 de maig. Tània Díaz Carneros, 200 h de pràctiques acadèmiques externes curriculars del Màster Universitari de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials.

15 d'abril – 15 de maig. Marta Gómez Meca, 111 h de pràctiques acadèmiques externes extracurriculars del Màster Universitari d'Història Contemporània i Món Actual.

1 de juliol – 13 de setembre. Tània Díaz Carneros, 265 h de pràctiques acadèmiques externes extracurriculars del Màster Universitari de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials.

1 d'octubre – 9 de desembre. Maria Gascón Navas, 210 h de pràctiques acadèmiques externes curriculars del grau d'història de l'art.

1 d'octubre – 16 de desembre. Marta María del Pozo, 210 h de pràctiques acadèmiques externes curriculars del grau d'història de l'art.

15 d'octubre de 2024 – 13 de febrer de 2025. Aixa Domínguez Pérez, 180 h de pràctiques acadèmiques externes extracurriculars del Màster Universitari de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials.

12 de novembre de 2024 – 14 d'abril de 2025. Andrea Alexandra Salvatierra Pereyra, 416 h de pràctiques acadèmiques de modalitat FCT del grau superior d'assistència a la direcció.

4.1. Formació

9 de gener. Ana Grau Fioravanti fa una formació bàsica de tutoria d'empresa en la formació professional dual, organitzat per la Generalitat de Catalunya - Departament d'Educació, amb una durada de 12 hores.

9 de gener. Ana Grau Fioravanti assisteix a la sessió informativa de subvencions del Districte de l'Eixample, organitzada pel l'Ajuntament de Barcelona- Districte de l'Eixample.

5. DADES ECONÒMIQUES

ACTIU	
Concepte	Import
ACTIU NO CORRENT	63.001,84
Immobilitzat material	43.001,84
Inversions financeres a llarg termini	20.000,00
ACTIU CORRENT	290.836,31
Deutors comercials i altres comptes a cobrar	65.980,08
Periodificacions a curt termini	560,31
Efectiu i altres actius líquids equivalents	224.295,92
TOTAL ACTIU	353.838,15

PATRIMONI NET I PASSIU	
Concepte	Import
PATRIMONI NET	268.001,68
Fons propis	267.634,12
Fons social	94.802,99
Reserves	107.475,89
Resultats d'exercicis anteriors	63.688,58
Resultats negatius d'exercicis anteriors	
Resultat de l'exercici	1666,66
Subvencions, donacions i llegats rebuts	367,56
Altres subvencions, donacions i llegats	
PASSIU NO CORRENT	20.122,48
Deutes a llarg termini	20.000,00
Passius per impost diferit	122,48
PASSIU CORRENT	65.713,99
Deutes a curt termini	11.769,25
Creditors comercials i altres comptes a pagar	53.944,74
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU	353.838,15

COMPTE DE PÈRDUES I GUANYES	
Concepte	Import
OPERACIONS CONTINUADES	
Import net de la xifra de negocis	4.703,44
Aprovisionaments	-66,94
Altres ingressos d'explotació	4396,21
Despeses de personal	-336.896,39
Altres despeses d'explotació	-98.594,63
Amortització de l'immobilitzat	-6.432,99
Altres resultats	-349,31
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	1.890,39
Ingressos financers	
RESULTAT FINANCER	0,00
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	1.890,39
Impostos sobre beneficis	-233,73
RESULTAT DE L'EXERCICI PROCEDENT D'OPERACIONS CONTINUADES	1.666,66
OPERACIONS INTERROMPUDES	
RESULTAT DE L'EXERCICI	1.666,66

6. EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS

La Biblioteca Arús continua organitzant activitats per difondre el seu fons tots els dimarts i dijous en forma de conferència i presentacions de novetats editorials. Fora d'aquest horari, també s'hi fan exposicions, cursos, visites guiades i portes obertes, entre d'altres.

La major part de les activitats s'aturen durant l'estiu, festes de Nadal i Setmana Santa.

6.1. conferències, presentacions de novetats editorials i cursos

Totes les activitats han comptat amb el suport de la Diputació de Barcelona, i han començat a les 18.30 h, si no s'hi indica el contrari.

11 de gener. Acte de cloenda del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys* i l'exposició "Els republicans i la Primera República a l'Arús", que va organitzar la BPA durant el 2023. L'acte consta d'una conferència: "1874, una República segrestada. Valoració i balanç de les commemoracions a Barcelona de la Primera República del 1873", a càrrec de Pere Gabriel, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB i vocal secretari del Patronat de la Biblioteca Arús, i Josep Pich, professor titular d'història contemporània de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Presenta l'acte Josep Brunet i Sierra, vocal administrador del Patronat de la BPA. Organitzat per: UPF i BPA.

16 de gener. Conferència *Rosend Arús (1844-1891) i Rosario de Acuña (1850-1923): un diàleg entre dos republicans, dos lliurepensadors i dos maçons*, a càrrec d'Elena Hernández Sandoica, historiadora i catedràtica de la Universitat Complutense de Madrid, i Susanna Tavera, historiadora, catedràtica i professora titular d'història contemporània a la UB. Organitzat per: BPA.

18 de gener. En el marc de la BCNegra, s'inaugura l'exposició "Breu recull de pel·lícules de Sherlock Holmes", comissariada per Sergio Colomino, autor de còmics i creador del pòdcast *Datos, datos, datos* sobre Sherlock Holmes, i Josep Maria Clavell de Dalmases, col·laborador habitual de la Col·lecció Proubasta. Organitzat per: BCNegra, Círculo Holmes i BPA.

23 de gener. Presentació del llibre *Tiempo de generosos y cautivos anarquistas*, a càrrec de Manel Aisa, escriptor, documentalista expert en el moviment obrer llibertari a Barcelona, i autor del llibre. Presenta l'acte Joan Janot, col·laborador i impulsor de les ràdios lliures de Barcelona. Organitzat per: BPA.

25 de gener. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

1 de febrer. Presentació del llibre *Les primeres havaneres a Catalunya: imperialisme i sensualitat abans de «Carmen»*, a càrrec d'Anna Costal, Joaquim Rabaseda, i Joan Gay, autors del llibre, doctors en musicologia i professors de l'ESMUC; i l'editor del llibre Rafael Català. Presenta l'acte Pere Gabriel, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB, i vocal secretari del Patronat de la BPA. Organitzat per: Dalmau Editor, Fundació Ernest Morató i BPA.

6 de febrer. En el marc de la BCNegra, s'emet en directe l'episodi especial "Doctor Doyle y Mister Holmes" del pòdcast *Datos, datos, datos*, a càrrec del seu creador, Sergio Colomino, i els seus col·laboradors habituals i experts en temes holmesians: Juan José Abenza, Jaume Gabaldà i Enrique Fernández. Presenta l'acte Josep Maria Clavell de Dalmases, col·laborador habitual de la Col·lecció Proubasta. Organitzat per: Pòdcast *Datos, datos, datos*, Círculo Holmes i BPA.

8 de febrer. Amb motiu del Dia de Llegir Verne 2024, els membres de la Sociedad Hispánica Jules Verne i estudiosos de la vida i l'obra del novel·lista, Eugeni Pérez, Pasqual Bernat i Joaquim Albert, donen la conferència *Jules Verne, libertario in pectore*. Organitzat per: Sociedad Hispánica Jules Verne i BPA.

13 de febrer. En el marc de la BCNegra, es presenta el llibre *Estudi en escarlata* i *El signe dels quatre*, últim volum de la col·lecció "El cercle de Viena", publicat per Viena Edicions. L'acte és a càrrec de Josep Maria Clavell de Dalmases, col·laborador habitual de la Col·lecció Proubasta; Xavier Zambrano, traductor; Isabel Monsó, editora de Viena Edicions; i Josep Lluís Martín Berbois, autor dels epílegs. Organitzat per: Viena Edicions i BPA.

15 de febrer. En el marc de la BCNegra, l'investigador privat Óscar Rosa López dóna la conferència *¡Averígüelo, Vargas!: explorando los orígenes de la investigación privada*. Presenta l'acte Josep Maria Clavell de Dalmases, col·laborador habitual de la Col·lecció Proubasta. Organitzat per: Círculo Holmes, Pòdcast *Historias de detectives de verdad* i BPA.

20 de febrer. Cicle de conferències *Barcelona oriental. La petjada de la Xina i el Japó a l'Arxiu Municipal*, a càrrec de Rafa Burgos, historiador i periodista. Presenta l'acte Maribel Giner, directora gerent de la BPA. Organitzat per: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona i BPA.

22 de febrer. Presentació del llibre *Masoneria en Tarragona: una historia inédita*, a càrrec d'Alexander Botella, historiador i periodista. Presenta l'acte Maribel Giner, directora gerent de la BPA. Organitzat per: BPA.

27 de febrer. Conferència *La maçoneria femenina: memòria i democràcia*, a càrrec de Mar Sánchez Bergua, gran mestra de la Gran Logia Femenina de España (GLFE). Presenta l'acte Maribel Giner, directora gerent de la BPA. Organitzat per: GLFE i BPA.

29 de febrer. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

5 de març a les 12:30 h. Presentació del llibre *El quadre màgic de l'Orde del Temple: la clau de l'enigma*, a càrrec de l'autor, Josep Maria Isern i Monné, diplomàtic en ciències i professor jubilat de física, matemàtiques i música. Presenta l'acte Montserrat Isern i Bofarull, terapeuta especialitzada en bioquàntica, descodificació biològica i educadora visual. Organitzat per: BPA.

7 de març. Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, es presenta el llibre *Matilde Landa: el compromiso y la tragedia (1904-1942)*, a càrrec de l'autor, David Ginard, doctor en història i professor titular d'història contemporània de la UIB. Presenten l'acte Maribel Giner, directora gerent de la BPA, i Pere Gabriel, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB, i vocal secretari del Patronat de la BPA. Organitzat per: BPA.

12 de març. Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, es presenta el llibre *Escenarios de la memoria: mujeres obreras en el Raval*, a càrrec de Dolors Marín Silvestre, doctora en història contemporània per la UB i autora del llibre. Organitzat per: BPA.

14 de març. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

19 de març. Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, Octavi Mallorquí, llicenciat en geografia i història per la UB, Màster d'Estudis Històrics per la UB, i membre de Tot Història Associació Cultural, dóna la conferència *Alexandra Kol-lontai: una visió feminista de la Revolució Russa*. Organitzat per: BPA.

21 de març a les 11:00 h. Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, trobada i inauguració de l'exposició "Experimentació artística i renovació vital", a càrrec de Yang Shun, pintora. Organitzat per: Projecte XEIX, Eix Fort Pienc, Casa Àsia, Fundació Institut Confuci de Barcelona i BPA.

2 d'abril. Presentació dels llibres *Sant Andreu de Palomar durant la Segona República (1931-1936)* i *Harmonia de Palomar durant la Guerra Civil (1936-1939)*, a càrrec de l'autor, Pau Vinyes, llicenciat en

història per la UB, Màster d'Estudis Històrics, i membre fundador del Centre d'Estudis Ignasi Iglésias (CEII), de Sant Andreu de Palomar, i de Tot Història. Estan editats de forma capiculada en un mateix volum per dotar-los d'una certa autonomia. Organitzat per: CEII i BPA.

4 d'abril. Presentació del llibre *La Barcelona que mai va ser: l'obra de l'Ajuntament republicà*, a càrrec d'Alexandre Solano Budé, autor del llibre, politòleg i doctor en història contemporània per la UB, i Ot Bou i Costa, periodista. Organitzat per: Ajuntament de Barcelona, Editorial Base i BPA.

9 d'abril. Presentació del llibre *Volves*, de Carme Karr, a càrrec de Susanna Tavera, historiadora, catedràtica i professora titular d'història contemporània de la UB; Araceli Bruch, dona de teatre i llicenciada en història de l'art per la UB, i Josep Lluís Martín Berbois, historiador especialista en història de Catalunya de la primera meitat del segle xx. Organitzat per: Editorial Medusa, Llibres Documenta i BPA.

11 d'abril. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

16 d'abril. Presentació del llibre *La Vaga de la Canadenca*, a càrrec de l'autora, Teresa Abelló, historiadora especialitzada en moviment obrer, i David Fernández, periodista. Presenta l'acte Pere Gabriel, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB, i vocal secretari del Patronat de la BPA. Organitzat per: BPA.

18 d'abril. Presentació del llibre *Valentí Almirall: quan tot va començar*, a càrrec de Josep M. Figueres, historiador i professor titular d'història del periodisme de la UAB, i Joaquim Colominas, professor de ciència política de la UB. Presenta l'acte Maribel Giner, directora gerent de la BPA. Organitzat per: Editorial Base i BPA.

25 d'abril. En el marc del cicle de conferències *Bicentenari de Clavé, Pi i Margall, i Balaguer. Catalanitat, republicanisme federal i liberalisme a Barcelona*, el catedràtic emèrit d'història contemporània per la UAB, i vocal secretari del Patronat de la BPA, Pere Gabriel, dóna la conferència "Francesc Pi i Margall i Barcelona". Presenta l'acte Borja de Riquer, catedràtic emèrit d'història contemporània, professor honorari de la UB i president de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Organitzat per: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Any Balaguer, Any Clavé, ESMUC, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, UAB, UB, UIB i BPA.

30 d'abril. En el marc del cicle de conferències *Bicentenari de Clavé, Pi i Margall, i Balaguer. Catalanitat, republicanisme federal i liberalisme a Barcelona*, Jordi Roca, professor d'història contemporània de la UB i membre del comissariat de l'Any Víctor Balaguer, dóna la conferència "J. A. Clavé i la política. De la insurrecció a les institucions". Presenten l'acte Anna Costal, musicòloga, professora de l'ESMUC, coordinadora del Màster en Recerca Musical i del Grup de Recerca en Estudis Culturals i Musicals, i comissària de l'Any Clavé, i Pere Gabriel, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB, i vocal secretari del Patronat de la BPA. Organitzat per: Generalitat de Catalunya, Any Balaguer, Any Clavé, ESMUC, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, UAB, UB, UIB i BPA.

2 de maig. Presentació del llibre *Bel·licràcia: psicopatia del patriarcat*, a càrrec de Rosa Elvira Presmanes, llicenciada en antropologia social i cultural, màster en política de les dones i diplomada en treball social per la UB. Organitzat per: Tintamotora i BPA.

7 de maig. Presentació del llibre *Hacia el Ideal: textos libertarios de Albano Rosell (1947-1959)*, a càrrec de Sergio Yanes, autor del llibre i doctor en antropologia social i cultural per la UB. Presenta l'acte Pere Solà, catedràtic emèrit d'història de l'educació per la UAB, i especialista en l'àmbit de l'ensenyament laic i racionalista, els ateneus populars, el moviment llibertari i l'associacionisme. Organitzat per: Calúmnia Edicions i BPA.

9 de maig. En el marc dels actes a l'entorn del Bicentenari de Clavé, Pi i Margall, i Balaguer a l'Arús (1824-2024), s'inaugura l'exposició "Tres barcelonins del segle XIX: Clavé, Pi i Margall i Balaguer: entre el republicanisme federal i el liberalisme", a càrrec de Jaume Muñoz, director de Patrimoni Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona de l'Ajuntament de Barcelona, i Pere Gabriel, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB, i vocal secretari del Patronat de la BPA. Organitzat per: Generalitat de Catalunya, Any Balaguer, Any Clavé, ESMUC, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, UAB, UB, UIB i BPA.

14 de maig. Presentació del llibre *El secret de l'Alba*, a càrrec de Jordi Matilló, escriptor, membre de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, i autor del llibre. Presenta l'acte Aleix Matilló, llicenciat en psicologia, formador i activista cultural. Organitzat per: Terra Ignota i BPA.

16 de maig a les 18:00 h. Presentació del projecte Apadrina Cultura, a càrrec de Maribel Giner Molina, directora gerent de la BPA, juntament amb David Domènech i Marc Gordi, bibliotecaris de la BPA. Organitzat per: BPA.

23 de maig. En el marc del cicle de conferències *Bicentenari de Clavé, Pi i Margall, i Balaguer. Catalanitat, republicanisme federal i liberalisme a Barcelona*, Teresa-M. Sala, museòloga, professora d'història de l'art a la Facultat de Belles Arts de la UB, directora del Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporanis (GRACMON), i comissària de l'Any Balaguer, dona la conferència "L'imaginari de Víctor Balaguer". Presenta l'acte Pere Capellà, doctor en història de l'art i professor d'educació artística de la UIB. Organitzat per: Generalitat de Catalunya, Any Balaguer, Any Clavé, ESMUC, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, UB, UB, UIB i BPA.

28 de maig. Presentació del llibre *El anarquista errante: la aventura transatlántica del tipógrafo Pedro Esteve (1865-1925)*, a càrrec de l'autora, Susana Sueiro, catedràtica d'història contemporània per la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Madrid). Presenta l'acte Teresa Abelló, doctora en geografia i història per la UB. Organitzat per: BPA.

30 de maig. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

4 de juny. Presentació del llibre *La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930): suports i resistències*, a càrrec de David Ginard, coordinador i coautor de l'obra, doctor en història i professor titular d'història contemporània de la Universitat de les Illes Balears; i Dolors Marín, coautora de l'obra, doctora en història contemporània per la UB. Presenta l'acte Pere Gabriel, coautor de l'obra, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB, i vocal secretari del Patronat de la BPA. Organitzat per: Edicions Documenta Balear i BPA.

6 de juny. Presentació del llibre *Origen de la masonería en España*, a càrrec de Fernando Gil González, doctor en història de les institucions per la UNED. Presenta l'acte Maribel Giner, directora gerent de la BPA. Organitzat per: BPA.

11 de juny. Presentació del llibre *Josep Ros i Serra, fundador de la Cooperativa del Forn del Vidre en el Mataró obrer i cooperativista*, a càrrec de l'autora, Margarida Colomer, llicenciada en història i geografia per la UAB. Presenta l'acte Emili Cortavitarte, exsecretari general de la CGT de Catalunya i president de la Fundació Salvador Seguí. Organitzat per: Fundació Salvador Seguí i BPA.

13 de juny. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

18 de juny. Presentació del llibre *La colònia d'infants refugiats Ascaso-Durruti (1937-1940): de Llançà a l'exili francès*, a càrrec de Mercè Borràs, diplomada en educació social per la Universitat de Girona (UdG), i

coautora del llibre. Presenta l'acte Joaquim Ortín, membre de la Fundació Salvador Seguí. Organitzat per: Fundació Salvador Seguí i BPA.

20 de juny. Presentació de dues novetats editorials: *Del llibre que Lluís Domènech i Montaner no va escriure i La història d'un Gaudí ocult*, a càrrec dels autors: Teresa-M. Sala, professora titular d'història de l'art de la UB i directora de GRACMON; Lluís Domènech i Girbau, doctor en arquitectura per l'ETSAB i president de la Fundació Lluís Domènech i Montaner; i Xavier Jové, graduat en ciències empresarials per la UdG, i investigador independent. També hi participa Francesc Garriga, gerent del Patronat del Museu Municipal Can Xifreda i vicepresident de l'Associació Amics del Museu de Sant Feliu de Codines. Presenta l'acte Maribel Giner, directora gerent de la BPA. Organitzat per: Edicions de la UB i BPA.

1 d'octubre. Presentació del llibre *Dos biberons a la postguerra*, a càrrec de Salvador Domènech, psicopedagog i autor del llibre; Xavier Baró i Queralt, professor d'història de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) i Montserrat Puig i Antich, tots dos autors dels pròlegs. Organitzat per: BPA.

3 d'octubre. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

8 d'octubre. Presentació del llibre *Pellico: Antoni Pellicer i Paraire (1851-1916): un anarquista a cavall de dos mons*, a càrrec de Manel Vicente, historiador i autor del llibre; Jordi Martí Font, historiador i periodista, i Teresa Abelló, historiadora especialitzada en moviment obrer. Organitzat per: BPA.

10 d'octubre. Conferència *De tal palo tal astilla: Manuel Brabo Montero (1904-1973)*, a càrrec de Josep Pich, professor titular d'història contemporània de la UPF. Presenta l'acte Maribel Giner, directora gerent de la BPA. Organitzat per: BPA.

15 d'octubre. En el marc del cicle de conferències i exposició *Les fronteres del coneixement*, Carlos Gilly, historiador i bibliotecari emèrit de la Bibliotheca Philosophica Hermetica d'Amsterdam (BPH) i Damaris Gehr, de la Universitat de Basilea, donen la conferència "El mago catalán Berenguer Ganell y redescubrimiento de su monumental *Summa magicae artis*, ignorada durante siglos". Presenten l'acte Joost R. Ritman, fundador de la BPH, i Eduard Berga i Sergi Grau, comissaris de l'exposició. Organitzat per: Embassy of the Free Mind, UAB i BPA.

17 d'octubre. Presentació del llibre *Amadeo Bordiga en el Partido Comunista de Italia*, a càrrec d'Agustí Guillamón, historiador i autor del llibre. Organitzat per: BPA.

22 d'octubre. En el marc del cicle de conferències i exposició *Les fronteres del coneixement*, Raimon Arola, historiador de l'art, professor universitari i poeta, dóna la conferència "Paracelso y la alquimia". Presenta l'acte Eduard Berga, investigador de la rosa-creu i el catarisme, i un dels comissaris de l'exposició. Organitzat per: Embassy of the Free Mind, UAB i BPA.

24 d'octubre. Presentació del llibre *La masonería esotérica*, a càrrec de Galo Sánchez-Casado, llicenciat en sociologia, comunicació audiovisual i màster en comunicació. Organitzat per: BPA.

29 d'octubre. En el marc del curs *La Barcelona de Víctor Balaguer*, organitzat pel programa Gaudir UB, Montserrat Comas, exdirectora de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, i Pere Gabriel, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB, donen la conferència "La Biblioteca Arús i la Biblioteca Balaguer". Organitzat per: Gaudir UB, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 200 anys Balaguer i BPA.

31 d'octubre. En el marc del cicle de conferències i exposició *Les fronteres del coneixement*, el doctor en farmàcia Juan Carlos Avilés Morrondo, dóna la conferència "Espagíria, el arte de la curación". Presenta l'acte Eduard Berga, investigador de la rosa-creu i el catarisme, i un dels comissaris de l'exposició. Organitzat per: Embassy of the Free Mind, UAB i BPA.

7 de novembre. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

11 de novembre a les 18:00 h. Presentació privada d'una novetat editorial de Ediciones Urano, a càrrec de membres d'aquesta editorial. Organitzat per: BPA.

12 de novembre. En el marc del cicle de conferències i exposició *Les fronteres del coneixement*, Manuel Forcano, poeta, hebraïsta i assagista, dóna la conferència "La càbala". Presenta l'acte Sergi Grau, doctor en filosofia per la UAB i un dels comissaris de l'exposició. Organitzat per: Embassy of the Free Mind, UAB i BPA.

14 de novembre. Conferència *Templers i maçons*, a càrrec de Josep Maria Isern i Monné, diplomàtic en ciències i professor jubilat de física, matemàtiques i música. Organitzat per: BPA.

19 de novembre. En el marc del cicle de conferències i exposició *Les fronteres del coneixement*, Maria Bartels, filòsofa especialitzada en neoplatonisme i estètica renaixentista, dóna la conferència "L'ànima humana, cor de l'univers". Presenta l'acte Sergi Grau, doctor en filosofia per la UAB i un dels comissaris de l'exposició. Organitzat per: Embassy of the Free Mind, UAB i BPA.

21 de novembre. Taula rodona *Xauen, 1924*, a càrrec de Josep Pich, professor titular d'història contemporània de la Universitat Pompeu Fabra, i David Martínez Fiol, doctor en història per la UAB. Organitzat per: BPA.

26 de novembre. En el marc del cicle de conferències i exposició *Les fronteres del coneixement*, Maria Antònia Martí Escayol, professora d'història moderna de la UAB, dóna la conferència "Les societats utòpiques". Presenta l'acte Sergi Grau, doctor en filosofia per la UAB i un dels comissaris de l'exposició. Organitzat per: Embassy of the Free Mind, UAB i BPA.

28 de novembre. Presentació del llibre *L'hidra del federalisme*, de Francesc Pi i Margall, a càrrec de Pere Gabriel, catedràtic emèrit d'història contemporània de la UAB i vocal secretari del Patronat de la BPA; Jaume Montés, investigador predoctoral de la UB i un dels curadors del llibre, i Anna Costal, musicòloga i professora de l'ESMUC. Organitzat per: Tigre de Paper, Llegir en Català, Lo Diable Gros i BPA.

3 de desembre. En el marc del cicle de conferències i exposició *Les fronteres del coneixement*, Anselm Pi Rambla, investigador de cultures antigues i civilitzacions oblidades, dóna la conferència "Umbilicus Mundi. El secreto de los Andes". Presenta l'acte Sergi Grau, doctor en filosofia per la UAB i un dels comissaris de l'exposició. Organitzat per: Embassy of the Free Mind, UAB i BPA.

10 de desembre. En el marc del cicle de conferències i exposició *Les fronteres del coneixement*, Sergi Grau, doctor en filosofia per la UAB i un dels comissaris de l'exposició, dóna la conferència "Naturalesa divina. Alquímia i ciència". Presenta l'acte Eduard Berga, investigador de la rosa-creu i el catarisme, i un dels comissaris de l'exposició. Organitzat per: Embassy of the Free Mind, UAB i BPA.

12 de desembre. Club de lectura victoriana, a càrrec de Manel Mor, membre del Círculo Holmes. Organitzat per: Círculo Holmes i BPA.

17 de desembre. Presentació del llibre *Una historia de la policía española: de los grises y Conesa a los azules y Villarejo*, a càrrec de David Ballesteros, doctor en història contemporània per la UAB. Presenta l'acte Manel Risques, historiador. Organitzat per: Editorial Pasado & Presente i BPA.

19 de desembre. Conferència «*El pueblo unido jamás será vencido*»: entre el populisme llibertari i la revolució social, a càrrec de David Martínez Fiol, doctor en història per la UAB i professor d'història moderna i contemporània, i Gennadi Kneper, professor d'història contemporània de la UAB. Presenta l'acte Susanna Tavera, historiadora, catedràtica i professora titular d'història contemporània de la UB. Organitzat per: BPA.

6.2 Activitats realitzades a fora de la BPA

3 de febrer. Maribel Giner assisteix als actes de celebració de l'Any Nou Xinès, una festivitat de gran rellevància per a la comunitat xinesa que viu i treballa als barris del Fort Pienc i la Dreta de l'Eixample.

10 de febrer. En el marc de la BCNegra, es representa el cluedo teatral "Crim misteriós a la biblioteca", a càrrec del grup de teatre amateur Barcelona Misteriosa. La representació té lloc al Casal de Barri Transformadors. Organitzat per: Casal de Barri Transformadors, Barcelona Misteriosa i BPA.

5 d'octubre. Pere Gabriel i Margalida Tomàs, en representació del Patronat de la BPA, assisteixen a la inauguració del curs acadèmic que se celebra a la Universitat de Barcelona amb motiu de l'Any Balaguer. Hi han estat convidats per Teresa-M. Sala, comissària de la Generalitat per al Bicentenari de Víctor Balaguer.

14 d'octubre. Maribel Giner i Josep Brunet assisteixen a l'ofrena floral a Ferrer i Guàrdia, en commemoració del seu llegat.

28 de novembre. Maribel Giner i David Domènech participen en la jornada anual del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), adreçada a les més de seixanta biblioteques que formen part del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). La trobada, centrada en l'intercanvi d'experiències i en la presentació de projectes bibliotecaris destacats al llarg de l'any, té lloc al Museu de la Música, i conclou amb una visita guiada a les seves instal·lacions.

11 de desembre. Pere Gabriel participa en l'acte de commemoració del Bicentenari de Víctor Balaguer, celebrat al Palau Moja, amb la conferència titulada "Espanya i Catalunya. Víctor Balaguer i el liberalisme regionalista del segle XIX".

6.3. Exposicions

Una altra forma de promocionar la Biblioteca és mitjançant exposicions. Durant l'any 2024 se n'hi han fet sis.

Títol i dades complementàries	Dates
"Simbolisme i Wagner" Comissaris: Joan i Gemma Genestós, del Grup Vitolfílic de Barcelona.	Del 26 d'octubre del 2023 al 12 de gener del 2024
"Breu recull de pel·lícules de Sherlock Holmes" Comissari: Josep Maria Clavell de Dalmases.	Del 18 de gener a l'1 de març del 2024
"Experimentació artística i renovació vital" Pintora: Yang Shun.	Del 21 de març al 26 d'abril del 2024
"Tres barcelonins del segle XIX: Clavé, Pi i Margall, i Balaguer: entre el republicanisme federal i el liberalisme" Comissari: Pere Gabriel.	Del 10 de maig al 7 d'octubre del 2024
Intervenció artística: "Sobre la libertad" Comissari i artista: Antonio Hoya.	Del 17 al 21 de juny del 2024
"Les fronteres del coneixement: la ciència, la màgia, l'hermetisme i la tolerància en les publicacions de la Biblioteca Philosophica Hermetica (BFH)" Promoguda per: Joost R. Ritman, fundador, i Carlos Gilly, director científic de la BFH. Comissaris: Eduard Berga i Sergi Grau.	Del 15 d'octubre del 2024 al 10 de gener del 2025

6.4. Préstec de documents per a exposicions externes

Sovint aquesta participació es fa a través del préstec de documents, però també pot adoptar altres formes:

Títol i dades complementàries	Dates
“Josep Anselm Clavé: d'Icària a la República Federal” Organitza: Fundació Orfeó Català Palau de la Música Catalana Lloc: Palau de la Música Catalana Documents prestats: 1 Comissària: Anna Costal.	Del 15 de febrer del 2023 al maig del 2024. Prorrogada fins al 17 de juliol del 2024.
“Manifesta 15 Barcelona” Organitza: Fundació Manifesta 15 Barcelona Metropolitana 2024 Lloc: Antiga seu de l'editorial Gustau Gili. Documents prestats: 7 Comissaris: Fernando, Rosa i Germán.	Del 8 de setembre del 2024 al 24 de novembre del 2024

6.5. Visites guiades i jornades de portes obertes

La Biblioteca continua fomentant les visites guiades com a part del seu compromís amb la difusió del patrimoni històric i cultural de la institució.

D'una banda, gràcies al conveni signat amb Cases Singulares, s'ofereix un servei de visites guiades de manera regular. Durant els primers mesos de l'any, s'han mantingut les visites amb taquilla fixa els dimarts al matí i alguns dissabtes. A partir del mes de març, el servei s'ha ampliat a tots els dissabtes al matí, amb visites guiades en català, castellà i anglès. A més, també s'han ofert visites per a grups en altres horaris, sota demanda.

D'altra banda, la Biblioteca dóna l'oportunitat a altres guies acreditats perquè puguin fer les seves pròpies visites guiades, i també ofereix aquest servei directament a entitats sense ànim de lucre, com a part de la seva tasca de difusió cultural i d'accés universal al coneixement.

Els guies que han participat en aquestes visites són els següents:

DATA DE LA VISITA	NOM DELS GUIES
12 de gener	Olga Ponomarenko
19 de gener	Meritxell Carreres, guia turística
1 de febrer	Josep Brunet, vocal administrador del Patronat de la BPA
29 de febrer	Josep Brunet, vocal administrador del Patronat de la BPA. Als directius del Centre de Documentació del Museu de Ciències Naturals de Barcelona
6 de març	Meritxell Carreres, guia turística
8 de març	Meritxell Carreres, guia turística
20 de març	Meritxell Carreres, guia turística
5 d'abril	Josep Brunet, vocal administrador del Patronat de la BPA
7 d'abril	Maribel Giner, directora gerent de la BPA
17 d'abril	Meritxell Carreres, guia turística

21 d'abril	Maribel Giner, directora gerent de la BPA
2 de maig	Josep Brunet, vocal administrador del Patronat de la BPA
6 de maig	Meritxell Carreres, guia turística
29 de maig	Olga Ponomarenko
17 de juny	Olga Ponomarenko
20 de juny	Josep Brunet, vocal administrador del Patronat de la BPA
12 de juliol	David Revelles
24 de juliol	Olga Ponomarenko
1 d'octubre	Josep Brunet, vocal administrador del Patronat de la BPA. Al gran mestre de la Gran Lògia de França
2 d'octubre	Olga Ponomarenko
4 d'octubre	Josep Maria Clavell de Dalmases, col·laborador habitual de la Col·lecció Proubasta, i Marc Gordi, bibliotecari de la BPA
16 d'octubre	Meritxell Carreres, guia turística
25 d'octubre	Meritxell Carreres, guia turística
21 de novembre	David Revelles, guia turística
30 de desembre	David Domènech, bibliotecari de la BPA

La Biblioteca continua organitzant visites guiades a les exposicions:

21 de maig	"Tres barcelonins del segle XIX: Clavé, Pi i Margall, i Balaguer: entre el republicanisme federal i el liberalisme", a càrrec de Pere Gabriel.
22 d'octubre 31 d'octubre 12 de novembre 19 de novembre 3 de desembre 10 de desembre	"Les fronteres del coneixement", a càrrec d'Eduard Berga, investigador de la rosa-creu i el catarisme, i comissari de l'exposició.

S'han fet set jornades de portes obertes:

9 de febrer	Festa Major de Santa Eulàlia
18 de maig	Nit dels Museus
24 de maig	Festa Major de la Dreta de l'Eixample
21 de juny	Festa Major del Fort Pienc
20 de setembre	Festa Major de La Mercè
23 de setembre	Festa Major de La Mercè
26 d'octubre	Festival d'arquitectura 48h Open House

6.6. Visites rebudes i fetes

La majoria dels dimarts al matí des del 5 de desembre del 2023, Karin Faber-Hagen, vídua d'Enrique Tierno Pérez-Relaño -fill d'Enrique Tierno Galván-, col·labora activament en la identificació de les persones que apareixen a les fotografies incloses en el Fons Tierno Galván.

16 de gener. Joan Proubasta, acompanyat de la seva família, visita l'exposició organitzada en el marc de la BCNegra.

20 de febrer. Juan Antonio Sheppard visita la Biblioteca i fa lliurament del llibre *La Gran Logia de Canarias: cien años de masonería en las Islas*, un projecte impulsat per aquesta obediència maçònica, i dirigit per Víctor Berástegui.

6 de març. Pere Gabriel i Maribel Giner visiten l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, on es reuneixen amb Jordi Serchs, responsable de programes públics, i Gemma Subirà, cap del fons de col·leccions, amb l'objectiu d'establir vincles de col·laboració i enfortir la relació entre les dues institucions.

13 de març. Maribel Giner rep la visita d'Anzu Maekawa, responsable d'Assumptes Culturals del Consolat General del Japó a Barcelona, i de Natalia Mazarredo, assessora de la Secció de Cultura del mateix consolat. L'objectiu de la trobada és donar a conèixer la Biblioteca i explorar possibles vies de col·laboració entre les dues institucions. A la visita també hi assisteixen Gaëlle Patin, de Casa Àsia, i Begoña Ruiz de Infante, en representació del projecte XEIX.

11 d'abril. Esther Llorca, professora de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya visita la Biblioteca, i es reuneix amb la direcció per fer balanç de la col·laboració entre totes dues entitats, i planificar els pròxims projectes de restauració documental.

6 de juny. Rafael Moro, antic cap de seguretat de l'alcalde de Madrid Enrique Tierno Galván (1979-1986), visita la Biblioteca i ajuda la Karin a identificar fotografies del Fons Tierno.

11 de juny. El personal de la Biblioteca visita la Casa Rocamora, guiats per una especialista de Cases Singulares. La visita també ha comptat amb la presència d'Eduard Rocamora, president de la Fundació Rocamora. La visita ha permès conèixer de prop la tasca de la Fundació, dedicada a conservar i difondre el seu ric patrimoni cultural, format per una magnífica representació d'art català dels darrers tres segles.

27 de juny. Maribel Giner es reuneix amb Marta Cano, gerent de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, per compartir la situació actual de la Biblioteca Pública Arús, i explorar possibles vies de col·laboració que permetin establir una relació més estreta entre les dues institucions.

27 de juny. Maribel Giner, en representació de la Biblioteca, assisteix a la inauguració de l'exposició i taula rodona "Un mundo de cómics: un encuentro con ilustradores y escritores chinos", celebrada a l'Espai Sol de l'Estació del Nord. L'objectiu de l'activitat és apropar a Barcelona el talent de joves il·lustradors xinesos de còmic, tot oferint l'oportunitat de compartir les seves creacions més recents i establir un diàleg creatiu amb il·lustradors locals. El projecte, organitzat per l'Ajuntament de Nanjing, s'emmarca en la Xarxa de Ciutats de la Literatura de la UNESCO.

6 de juliol. Maribel Giner, en representació de la BPA, assisteix a l'acte de reobertura de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, coincidint amb la celebració del bicentenari del naixement de Víctor Balaguer. L'equipament reobre les portes al públic després de més de dos anys tancat per obres de rehabilitació i millora.

3 de setembre. Jaume Collboni, alcalde de Barcelona i president del Patronat de la Biblioteca Pública Arús, visita la Biblioteca acompanyat d'Eduard Güell, assessor d'Alcaldia; Jordi Valls, regidor president del Districte de l'Eixample; Marc Martínez, conseller tècnic de cultura; i Pedro Díaz, conseller del mateix districte. Durant

la visita, té lloc una reunió de treball amb Maribel Giner per conèixer de primera mà la situació actual de la Biblioteca, així com els principals reptes, preocupacions i necessitats de la institució.

8 d'octubre. La Biblioteca agraeix a Ariadna Goberna el donatiu del Fons Pellicer amb un petit acte de recepció a la sala de música. L'hi acompanyen un nebot de l'Ariadna, Pere Gabriel, Maribel Giner i David Domènech.

9 d'octubre. Mont Sureda, directora de la Biblioteca Fort Pienc - Ana María Moix, i Anna Martínez-Reina, membre de l'equip d'aquesta mateixa Biblioteca, visiten la Biblioteca Pública Arús amb la voluntat de conèixer-ne l'espai, el fons i l'activitat, així com establir vincles de col·laboració entre les dues institucions.

15 d'octubre. Maribel Giner visita el Gabinet del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) per conèixer de primera mà la metodologia i els criteris de treball aplicats a la gestió i conservació del fons de dibuix i gravat i, així mateix, estudiar si és possible adaptar-ne certs aspectes a la BPA. La visita, guiada per Francesc Quílez, cap del Gabinet, ha permès aprofundir en les bones pràctiques del Museu.

31 d'octubre. Josep Brunet visita l'exposició *Eveli Torent: entre els Quatre Gats i la maçoneria* al MNAC, per preparar-se la visita guiada que haurà de fer amb el títol: "Visita d'autor: Eveli Torent vist per... Josep Brunet", el dia 30 de novembre.

14 de novembre. Edmon Armisen, el membre més antic de la Gran Logia de España, membre del Supremo Consejo del Grado 33 y Último del REAA i dels templers nòrdics, visita la Biblioteca.

19 de novembre. Jordi Savall, músic català de prestigi internacional, visita la Biblioteca amb motiu de la conferència que hi fa la seva dona, Maria Bartels.

21 de novembre. El sociòleg i autor d'una tesi doctoral sobre Tierno Galván Héctor Romero visita la Biblioteca.

30 de novembre. Visita guiada a càrrec de Josep Brunet a l'exposició "Eveli Torent: entre els Quatre Gats i la maçoneria", al MNAC.

30 de desembre. Maribel Giner assisteix a una visita guiada a l'editorial Hoja de Lata.

6.7. Activitats formatives i culturals amb escoles, instituts, universitats i altres entitats amb finalitats educatives i divulgatives

Al llarg de l'any 2024, la Biblioteca Arús ha mantingut una estreta col·laboració amb diferents centres educatius i universitaris, i ha consolidat el seu paper com a biblioteca de formació, recerca i divulgació cultural.

Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, la Biblioteca ha acollit una nova edició de les classes magistrals de còmic *Dóna vida als teus personatges!*, impartides per Edu Sallent, especialista en còmic, il·lustració i *storyboard*. Adreçades a l'alumnat de l'Escola Mireia i l'Institut Fort Pius, les sessions ofereixen una aproximació creativa a la narrativa visual, i compten amb la col·laboració de l'Escola Joso, l'Eix Fort Pienc i la mateixa BPA.

El mateix dia, també s'ha dut a terme una exhibició de danses urbanes protagonitzada pels ballarins i ballarines de l'Escola The Rootz, que han omplert l'espai de ritme, energia i expressió artística, tot apropant la cultura urbana als joves del barri.

D'altra banda, la Biblioteca ha rebut també grups d'estudiants de formació universitària i postuniversitària, consolidant així el seu vincle amb el món acadèmic. En el marc del projecte TàndEM de professionalització

per a joves, s'ha ofert una classe pràctica i visita guiada a estudiants d'arxivística, conduïda per Olga Pratdesaba, que ha permès als participants conèixer de prop la realitat de la gestió documental i patrimonial.

Amb la col·laboració de la UB, s'ha impartit un curs dedicat a la figura de Víctor Balaguer, a càrrec de Montserrat Comas i Pere Gabriel, amb l'objectiu de difondre el llegat intel·lectual i polític d'aquest personatge clau del catalanisme i el liberalisme del segle XIX.

A més, s'ha dut a terme una sessió teoricopràctica amb l'alumnat del Màster en Història Contemporània i Món Actual de la UB, en el marc de l'assignatura cultures del treball, a càrrec de la professora Teresa Abelló. Aquesta activitat combina l'anàlisi acadèmica amb l'exploració directa del fons de la Biblioteca, i posa de relleu la seva riquesa com a recurs per a la recerca històrica i cultural.

Aquest conjunt d'accions exemplifica la voluntat de la BPA de continuar essent un espai viu de formació, participació i transmissió de coneixement, obert a estudiants i professionals de diferents àmbits.

6.8. Presència als mitjans de comunicació i les xarxes socials

La Biblioteca Pública Arús ha continuat tenint presència als mitjans de comunicació, tant en premsa escrita com digital, ràdio o televisió.

La cobertura mediàtica al llarg del 2024 reflecteix l'interès que desperta la BPA tant per la seva singularitat com pels projectes que impulsa.

A continuació, presentem una relació de les aparicions més destacades als mitjans durant aquest any:

- “Sis joies arquitectòniques de Barcelona per descobrir aquest Nadal”. *Barcelona Cultura* [Recurs electrònic]. 2 de gener. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/recomanem/sis-joies-arquitectoniques-barcelona-descobrir-aquest-nadal>.
- María José Gómez; Erica Aspas . “Els 51 llocs imprescindibles de Barcelona”. *Time out* [Recurs electrònic]. 17 de gener. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/50-llocs-imprescindibles-de-barcelona-fotos>.
- Guillo Dehon. “Viaje al interior de la Biblioteca Pública Arús”. *La Vanguardia* [Recurs electrònic]. 18 de gener. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.lavanguardia.com/participacion/las-fotos-de-los-lectores/20240111/9494576/biblioteca-publica-arus.html>.
- “Este es el ranking de los libros más prestados en las bibliotecas de Barcelona en 2023”. *Time out* [Recurs electrònic]. 19 de gener. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.timeout.es/barcelona/es/noticias/este-es-el-ranking-de-los-libros-mas-prestados-en-las-bibliotecas-de-barcelona-en-2023-011924>.
- Álvaro Llagunes. “7 bibliotecas de Barcelona que hay que visitar una vez en la vida”. *Barcelona secreta* [Recurs electrònic]. 8 de febrer. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://barcelonasecreta.com/bibliotecas-barcelona/>.
- “Alta participació a la Taula d'Entitats i Serveis, la nova xarxa comunitària a la Dreta de l'Eixample”. *Ajuntament de Barcelona* [Recurs electrònic]. 14 de febrer. Consultat el 8/01/2025, accessible a:

https://ajuntament.barcelona.cat/acciocomunitaria/ca/noticia/alta-participacio-a-la-taula-dentitats-i-serveis-la-nova-xarxa-comunitaria-a-la-dreta-de-leixample_1369765.

- “Trobada amb l’artista Yang Shun i la seva obra”. *Fundació Institut Confuci de Barcelona* [Recurs electrònic]. 1 de març. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.confucioibarcelona.cat/activitats/dia-dona-2024>
- José María Marín. “Efemérides de hoy: qué pasó un 24 de marzo”. *Sur* [Recurs electrònic]. 23 de març. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.diariosur.es/sociedad/efemeride-24marzo-20240318000000-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.diariosur.es%2Fsociedad%2Fefemeride-24marzo-20240318000000-nt.html>.
- “Masterclass *Creem el nostre personatge i dibuixem una pàgina de còmic* + Actuació danses urbanes - Escola The Rootz”. *Eix Fort Pienc* [Recurs electrònic]. 28 de març. Enllaç no localitzat.
- Escola Joso. “Masterclass d’Edu Sallent a la Biblioteca Arús”. *LinkedIn* [Recurs electrònic]. 28 de març. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://es.linkedin.com/posts/escola-joso_santjordi-activity-7189570336118468608-lmk8.
- Mariángeles Salas. “Biblioteca Pública Arús”. *El Libro Durmiente* [Recurs electrònic]. 11 d’abril. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.ellibrodurmiendo.org/biblioteca-publica-arus/>.
- Maria Palau. “Una càpsula del temps”. *El Punt Avui* [Recurs electrònic]. 23 d’abril. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2409641-una-capsula-del-temps.html>.
- Fátima Uribarri Bilbao. “Premio XLsemanal, categoría pensamiento 2023: Josep Maria Esquirol”. *La voz de Galicia* [Recurs electrònic]. 29 d’abril. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.lavozdegalicia.es/xlsemanal/personajes/josep-maria-esquirol-filosofo-premio-xlsemanal-inteligencia-artificial.html>.
- Rita Roig; Xavi Casinos. “Els museus més curiosos de Barcelona”. *Time out* [Recurs electrònic]. 29 d’abril. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.timeout.cat/barcelona/ca/atraccions/museus-curiosos>.
- Jaume Barberà. “Les antigues biblioteques de Sabadell”. *Diari de Sabadell* [Recurs electrònic]. 10 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.diaridesabadell.com/2024/05/10/biblioteques-sabadell-historia/>.
- Francesc Xavier González-Cuadra [@fxviereglezcudr]. “Avui. Biblioteca Pública Arús. Barcelona”. *Twitter* [Recurs electrònic]. 13 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://x.com/fxviereglezcudr/status/1789988416760717351>.
- “Una nit al museu”. *Ajuntament de Barcelona* [Recurs electrònic]. 15 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/barcelona-cultura/una-nit-al-museu_1397980.
- Laia Jordà Sánchez. “Aquesta centenària i espectacular biblioteca de Barcelona obre gratis les seves sales secretes (durant un dia)”. *Time out* [Recurs electrònic]. 16 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.timeout.cat/barcelona/ca/noticies/aquesta-centenaria-i-espectacular-biblioteca-de-barcelona-obre-gratis-les-seves-sales-secretes-durant-un-dia-051624>.
- “¿Qué hacer en la Nit dels Museus 2024 en Barcelona y el Área Metropolitana?”. *La Vanguardia* [Recurs electrònic]. 17 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20240517/9616414/que-hacer-nit-museus-2024-barcelona-sitios-area-metropolitana.html>.

- Camila Beraldi. "Museus per no dormir". *La Vanguardia* [Recurs electrònic]. 17 de maig. Enllaç no localitzat.
- "Portes obertes". *Nit dels Museus* [Recurs electrònic]. 18 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.barcelona.cat/lanitdelsmuseus/ca/programa/biblioteca-publica-arus>.
- Pau Colominas. "Nit dels Museus 2024: programa, activitats, portes obertes i horaris". *El nacional* [Recurs electrònic]. 18 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://www.elnacional.cat/ca/estil-vida/nit-museus-dates-horaris-barcelona_1204319_102.html.
- Guillermo Altarriba Vilanova. "La biblioteca masónica de Barcelona que esconde la mayor colección de Sherlock Holmes de España". *El debate* [Recurs electrònic]. 23 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://www.eldebate.com/espana/cataluna/barcelona/20240523/biblioteca-masonica-barcelona-esconde-mayor-coleccion-sherlock-holmes-espana_199177.html.
- "Tardes i vespres culturals en els espais més singulars de la ciutat". *Ajuntament de Barcelona* [Recurs electrònic]. 30 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/recomanem/tardes-vespres-culturals-espais-singulars-ciutat>.
- "Esta es la mejor calle de Barcelona para tomar el vermut: de las mejores del mundo". *Metrópoli* [Recurs electrònic]. 31 de maig. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://metropoliabierta.elespanol.com/vivir-en-barcelona/20240531/esta-es-la-mejor-calle-de-barcelona-para-tomar-el-vermut-las-mejores-del-mundo/859414164_0.html.
- África Fernández Juez. "La biblioteca más bonita de toda Barcelona tiene más de 100 años y está muy escondida". *E-Notícies* [Recurs electrònic]. 11 de juny. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://es.e-noticies.cat/actualidad/biblioteca-mas-bonita-barcelona-cien-anos-escondida>.
- "Viu l'estiu a les Cases Singulares". *Cases Singulares* [Recurs electrònic]. 13 de juny. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.casesingulares.com/ca/activitats/estiu-cases-singulares/>.
- "La biblioteca secreta con más de 100 años que esconde un encanto único: en una de las calles más bonitas de Barcelona". *Metrópoli* [Recurs electrònic]. 16 de juny. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://metropoliabierta.elespanol.com/vivir-en-barcelona/20240616/la-biblioteca-secreta-con-mas-de-anos-que-esconde-un-encanto-unico-en-una-las-calles-bonitas-barcelona/863413691_0.html.
- Xavi Casinos. "Sherlock Holmes 'se muda' al paseo Sant Joan". *La Vanguardia* [Recurs electrònic]. 16 de juny. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20240616/9732982/sherlock-holmes-muda-paseo-sant-joan-barcelona-secreta.html>.
- Alba Carnicé. "Este es el rincón más desconocido de Barcelona: 100 años de historia". *Metrópoli* [Recurs electrònic]. 6 de juliol. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://metropoliabierta.elespanol.com/vivir-en-barcelona/20240706/este-es-el-rincon-mas-desconocido-de-barcelona-anos-historia/868413191_0.html.
- "[La Biblioteca Arús recrea una simulació del despatx del famós detectiu Sherlock Holmes]" (Via 15). *Betevé* [Recurs electrònic]. 15 de juliol. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://beteve.cat/via-15/programa-final>.
- Alicia Santiago Soto [@aliciasantiagosoto]. "Hoy en historia de Barcelona... La Biblioteca Arús te da la bienvenida con una impresionante réplica de Miss Liberty." *Instagram* [Vídeo]. 27 de juliol. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://www.instagram.com/aliciasantiagosoto/reel/C94BchXMC5E/>.

- “Visita guiada - Biblioteca Arús”. *Cases Singulares* [Recurs electrònic]. 20 de setembre. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://tickets.casesingulars.com/ca/1271-biblioteca-arus?_gl=1*18gyvu0*_ga*OTcwNTgyMzQxLjE3MTE2MTEwNDk.*_ga_4QQFQ90D8Y*MTc0MTI1OTE0Mi4yNy4w.
- Sílvia Marimón Molas. “L'enigmàtic mag català Berenguer Ganell i altres heretges declarats”. *Ara* [Recurs electrònic]. 17 d'octubre. Consultat el 8/01/2025, accessible a: https://www.ara.cat/cultura/historia/enigmatic-mag-catala-berenguer-ganell-altres-heretges-declarats_1_5170233.html.
- Sílvia Jané (amfitriona). “Biblioteca Arús” (capítol 3). En: *Biblioteques, més que llibres...* [Pòdcast]. 11 de novembre. Pòdcast de Ràdio Tordera en què l'amfitriona entrevista David Domènech, bibliotecari de la Biblioteca Arús. Domènech hi parla de Rossend Arús, que va fundar la Biblioteca el 1895 amb l'objectiu de formar el poble de Barcelona, i també ens explica els usos que té ara el centre. Consultat el 8/01/2025, accessible a: <https://open.spotify.com/episode/2dcpvVKsfMdyOjQv1ERzwf?si=O1me6qQrTKWUzNoU0GEN7g&nd=1&dlsi=31b89ea0ca3c4b66>

6.9. Altres activitats de difusió

Títol de la producció	Tipologia de la producció	Productora/Altres	Localització	Dia o dies de rodatge o gravació
Entrevista a Josep Brunet, expert en maçoneria i patró de la Biblioteca Arús, i Josep Maria Solé i Sabaté, historiador, per a un capítol del programa <i>En guàrdia!</i> titulat “Els orígens de la francmaçoneria”. Aquest programa és dirigit per Enric Calpena i s'emet a Catalunya Ràdio.	Reportatge	CCMA	Sala de música	04/02/2024
Adriaan Linters, un dels defensors del patrimoni industrial europeu més reconegut, creador de la EFAITH (Federació Europea d'Associacions de Patrimoni Industrial i Tècnic) fotografia la Biblioteca per a il·lustrar un llibre en neerlandès sobre la història i el patrimoni de Barcelona.	Reportatge fotogràfic		Tota la Biblioteca	13/03/2024 14/03/2024

Entrevista al professor Antoni Estradé a la Biblioteca, per parlar dels fets que van tenir lloc a Catalunya durant la Guerra Civil. L'entrevista sortirà en un episodi de la sèrie documental <i>Corujas da noite</i> dedicat a l'anarquisme (episodi anterior: https://www.youtube.com/@corujas_da_noite). La directora, Elle Jone, hi ha mantingut set converses en tres idiomes diferents (portuguès, anglès i castellà). La sèrie comparteix converses sobre idees, creences i conceptes amb persones d'origens totalment diferents. La major part de les vegades, si no sempre, amb perspectives contradictòries, però amb la finalitat de trobar la veritat.	Docuserie	Soft6prt	Sala de conferències i sala de música	20/03/2024
Vídeo per promocionar les pràctiques del Màster d'Història Contemporània de la UB.	Corporatiu / Institucional	UB	Sala d'exposicions i sala de lectura	08/04/2024
Gravació d'algunes escenes per al programa de TV3 <i>Joc de cartes</i> , presentat pel cuiner Marc Ribas. El títol del capítol serà "El millor restaurant tradicional de Barcelona".	Programa TV	Magnolia TV	Tota la biblioteca	08/04/2024
Arnau Garcia entrevista Carlos Mesa al programa <i>Alguna Pregunta Més?</i> de TV3, per parlar de maçoneria (capítol 787). Data d'emissió: 23/05/2024	Programa TV	Alguna Pregunta SL	Escala d'entrada i vestíbul	09/04/2024
Sessió fotogràfica del fons documental de la Biblioteca per a l'exposició "150 anys de la Primera República", que se celebra al Museu de Sant Cugat.	Audiovisual per espectacles o exposicions	Museu de Sant Cugat	Tota la Biblioteca	11/04/2024
La Xarxa de Televisions Locals filma un reportatge sobre la Biblioteca per al capítol "Interiors" del programa <i>Via 15</i> . Hi entrevisten Josep Brunet, vocal del Patronat, David Domènech, bibliotecari, i l'estudiant en pràctiques Marta Gómez (tall no emès). https://beteve.cat/via-15/interiors/ . Data d'emissió: 09/05/2024. 22' 22" a 27' 33".	Programa TV	La Xarxa per a Betevé	Tota la Biblioteca	07/05/2024
Oriol Comas, especialista i divulgador de jocs de taula, i Màrius Serra, escriptor, periodista i enigmista català, busquen inspiració a la Biblioteca per fer un joc de taula que té com a escenari una biblioteca semblant a la nostra. La trama també girarà al voltant de la bibliofília i altres qüestions relacionades. Aquesta mena de jocs de pistes s'anomenen "Sherlock" perquè es basen en la deducció.	Joc	Servei de Biblioteques	Sala de lectura	10/05/2024
Reportatge sobre el despatx de Sherlock Holmes al programa <i>Via 15</i> de Betevé.	Programa TV	La Xarxa per a Betevé	Despatx Sherlock Holmes	12/06/2024

Reportatge sobre la Col·lecció Proubasta per al capítol "Sherlock Holmes és a la Biblioteca Arús" del programa <i>Va passar aquí</i> de Betevé. Josep Brunet, vocal del Patronat, hi presenta Josep Maria Clavell, que en fa l'explicació. Data d'emissió: 1/5/2025. https://beteve.cat/va-passar-aqui/sherlock-holmes-colleccio-biblioteca-arus/	Programa TV	La Xarxa per a Betevé	Col·lecció Proubasta	02/10/2024
Sessió fotogràfica del Fons Enrique Tierno Galván per a il·lustrar el llibre <i>Els papers de Tierno Galván</i> , editat per l'Ajuntament de Barcelona.	Llibre	Serveis Editorials de l'Ajuntament de Barcelona	Fons Enrique Tierno Galván	09/10/2024
Gravació de <i>La sombra de Gaudí</i> , una sèrie de sis capítols, basada en la novel·la policíaca <i>El verdugo de Gaudí</i> , d'Aro Sainz de Maza, per a la plataforma Netflix. La sèrie s'ambienta el 2010.	Minisèrie	Arcadia Motion Pictures	Sala de música	14/10/2024
Reportatge per a fer difusió de l'exposició "Les fronteres del coneixement", celebrada a la BPA.	Reportatge	Diari Ara	Sala d'exposicions	15/10/2024
Eloi de Tera, doctor en història de l'art, grava a la sala de música la introducció del seu videoprojecte sobre <i>La Traviata</i> de Giuseppe Verdi. En la seqüència, hi mostra el llibre de Dumas fill <i>La dame aux camélias</i> , (Paris: Maison Quantin, 1886). Aquesta filmació complementa les gravacions de la partitura original de <i>La Traviata</i> , que ja ha fet a l'Arxiu Ricordi de Milà. Un cop hagi acabat el projecte, el penjarà al seu compte d' <i>Instagram</i> , amb 112.000 seguidors, dedicat a la difusió de l'art i la música.	Reportatge		Sala de música	25/10/2024
Entrevistes a diverses escriptores de l'Estat espanyol per al documental titulat <i>Por qué no escribo nada</i> sobre l'escriptora Carmen Laforet.	Documental TV	Al Pati Produccions	Sala de lectura i sala de música	12/12/2024 13/12/2024

7. USUARIS I CONSULTES

La Biblioteca continua publicant en format digital el *Butlletí d'activitats*, que es distribueix a través de correu electrònic prèvia sol·licitud dels usuaris. A banda d'això, també se'n publica una versió abreviada en paper, només disponible a la Biblioteca. Durant el 2024, un total de 256 persones s'han donat d'alta al *Butlletí* electrònic per estar al dia de totes les notícies, activitats i promocions de la Biblioteca. Amb aquestes noves altes, el nombre total de subscriptors s'eleva a 2.653.

7.1. Resum estadístic anual

La Biblioteca Pública Arús continua oferint als usuaris el servei de consulta presencial a la sala de lectura, una eina clau per accedir al seu extens fons bibliogràfic.

Actualment, una part del fons és accessible a través del catàleg informatitzat, que recull 43.969 registres bibliogràfics i 51.947 registres d'exemplars. Així i tot, una part important de l'antic catàleg de fitxes encara no ha estat informatitzada i, per tant, només és consultable de manera presencial. El volum exacte d'aquest fons no informatitzat és difícil de determinar fins que no es completi el procés de reconversió. Això no obstant, és igualment accessible al públic mitjançant l'atenció personalitzada a la sala de consulta.

Paral·lelament a l'atenció presencial, la BPA continua reforçant la seva presència digital, facilitant nous canals d'informació i accés a les seves activitats.

Durant el 2024, un total de 256 persones s'han donat d'alta al *Butlletí d'activitats de la Biblioteca Pública Arús*, en format digital, que permet rebre còmodament al correu electrònic tota la informació sobre les novetats i les activitats de la Biblioteca. Amb aquestes noves incorporacions, el nombre total de subscriptors ja s'eleva a 2.653.

Pel que fa a la difusió de les activitats, totes es poden seguir en directe o en diferit a través del nostre canal de *YouTube*. A més, la BPA ja fa dos anys que té un compte a *Instagram*, on comparteix el seu dia a dia. Actualment, té 2.694 seguidors. Entre la informació que s'hi pot trobar, hi ha una versió ampliada del butlletí en paper, on s'inclouen les activitats mensuals.

Dies d'obertura	246
-----------------	-----

Tipus de consulta	Usuaris	Consultes
Presencial	10.612	1.281
Remota ¹	3.802	3.802
Total	14.414	5.083

¹ Usuaris que realitzen la consulta per telèfon, correu electrònic i postal, etc.

Activitats ¹	Nombre
Conferències	21
Presentacions de novetats editorials	29
Exposicions (inauguracions)	6
Portes obertes	7
Visites guiades a la Biblioteca	57
Visita guiada a la Biblioteca i a la Col·lecció Proubasta	108
Visita guiada a l'exposició	6
Docència	2
Club de lectura victoriana	9
Altres	3
TOTAL D'ACTIVITATS	248

¹ Del 25 de juny al 30 de setembre no s'organitzen activitats a la Biblioteca

Total d'usuaris que consulten el fons	14.414
Total d'usuaris que assisteixen a les activitats que es fan a la Biblioteca	5.416
Total d'usuaris de la Biblioteca	19.830

Lloc web	Visites	Pàgines vistes
https://bpa.es	73.518	249.183
https://catalegbiblioteca.bpa.es	3.744	17.384
Total	77.262	266.567

7.2. Consultes destacades

A continuació, es relaciona una mostra de les consultes que han fet els usuaris:

5 de gener. Josep Sauret Pont, llicenciat en ciències econòmiques i doctor en humanitats, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la possible pertinença a la maçoneria de personatges de la Primera República.

22 de gener: Ester Vendrell Sales, docent i professional de la dansa, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre pedagogies invisibilitzades amb la finalitat de publicar-ne els resultats.

24 de gener: Inés Caraballo Medina consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre l'obra d'Isaac Viera i la seva relació amb la maçoneria.

25 de gener: Francesc Viñas Faura, professor de literatura jubilat, consulta el fons de la Biblioteca per a la redacció d'una pàgina web dedicada a Rossend Arús. Es tracta d'un treball destinat a l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

29 de gener: Darío Luque Martínez, investigador i professor universitari, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre Manuel Vázquez Montalbán i la qüestió soviètica, amb l'objectiu d'escriure'n un article per a una revista acadèmica.

1 de febrer: Elisabeth López Miravittles consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre psicoanàlisi i política, amb la finalitat de presentar-ne els resultats en el marc d'un seminari de comunicació.

12 de febrer: Lola Lasurt Bachs, artista visual, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre les agrupacions naturistes, com ara Els Amics del Sol (1915), amb la finalitat de presentar un projecte artístic a Manifesta 15, una biennial d'art que s'ha celebrat a Barcelona el setembre de 2024.

13 de febrer: Lluïsa Sala, historiadora de l'art i gestora cultural, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre l'artista Alfred Monrós Julià, personatge vinculat al moviment anarquista.

29 de febrer: Ramon Batalla Galimany, professor d'història jubilat, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la història de la cooperativa de consum La Rubinenca.

1 de març: Jordi Cuesta Grande consulta el fons de la Biblioteca per buscar uns articles que va escriure el seu avi Pedro Grande al diari de la CNT, abans de la Guerra Civil.

3 d'abril: Viktoriia Prevora, estudiant del Máster Universitario en Lengua Española, Literatura Hispánica y Español como Lengua Extranjera de la UAB, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la recepció de Nikolai Gógol a l'Estat espanyol.

14 de juny: Josep M. Capdevila i Folguerola consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre ratapinyades i la seva iconografia en edificis, fonts, etc., sobretot durant el Modernisme.

15 de juliol: Frankie Solinsky Duryen, estudiant de la Universitat de Princeton (Nova Jersey, Estats Units), consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació per a la tesi doctoral sobre la memòria col·lectiva de la Guerra Civil i la dictadura.

23 d'agost: Natalia Sargiotti Barrera, especialista en màrqueting i creadora de continguts, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre alquímia.

14 de setembre: Francisco Caamaño, professor de la Universidad de Buenos Aires, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació per a la tesi doctoral sobre la utopia anarquista a l'Argentina i l'Estat espanyol.

17 de setembre: Oriol Pi de Cabanyes, escriptor i membre del Consell Assessor del Bicentenari del Naixement de Víctor Balaguer, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre Víctor Balaguer.

18 de setembre: Bernard Catllar, arquitecte de Sallagosa (Catalunya Nord), consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre el moviment llibertari a les comarques de Lleida a principis de segle xx.

20 de setembre: Natàlia Espachs Casellas, estudiant de màster de la Universitat Jean Jaurès de Tolosa de Llenguadoc, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre l'anarquisme català de l'últim terç del segle XIX a través d'una perspectiva de gènere. L'objectiu és fer el treball final de màster.

23 de setembre: Vicenç Duran Subirana consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre Enric Fernández Aldabert.

25 d'octubre: Eloi de Tera, doctor en història de l'art, consulta partitures musicals del fons de la Biblioteca per a fer una publicació a *Instagram*.

30 d'octubre: Margarida Sala i Albareda, museòloga, consulta el fons de la Biblioteca amb l'objectiu d'aplegar informació per a un treball titulat *Més enllà de la mort: tombes, panteons i rituals funeraris als comtats catalans i a la Corona d'Aragó des de la mort de Guifré el Pilós (897) fins a la de Martí I (1410)*. El treball s'editarà en una publicació digital del Departament de Cultura – Museu d'Història de Catalunya.

5 de novembre: Sergi López Sabé, professor d'ensenyament secundari i estudiant del grau de filologia catalana de la Universitat Oberta de Catalunya, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre *Floralia*, poemari de Jaume Collell, publicat el 1894.

13 de novembre: Cristina Rodríguez Pérez i David Deu Carulla, llibreters, consulten el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre revistes anarquistes, vegetarianes i sobre arts gràfiques per un treball de recerca.

20 de novembre: Neus Baiget Bonet, professora jubilada de geografia i història, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre els bombardejos durant la Guerra Civil. La finalitat és il·lustrar el programa de mà i el catàleg de la representació teatral *Bombardeig. Bellpuig, 1939*, que s'estrenarà en el marc del Programa Municipal de Memòria Històrica.

20 de novembre: Enric López Serra consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la mineria a les comarques tarragonines durant el període 1840-1950. La finalitat és fer-ne un treball d'investigació.

22 de novembre: Carlos López Rodríguez consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre Francesc de Bofarull i Sans, i la seva possible pertinença a la maçoneria.

28 de novembre: María Dolores Sánchez García, doctoranda de la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre les "comedias sueltas".

29 de novembre: Maite Coll Mariné, doctoranda de la Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia de la Universitat de Vic, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la vida i obra de la traductora Carme Montoriol.

3 de desembre: Juan Escalona Díaz, doctorand de la Facultat d'Història de la UB, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre treballadors de la impremta.

4 de desembre: Alexander Botella Carrasco, historiador, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la història dels maçons i la maçoneria a les comarques de Tarragona.

5 de desembre: Guillem Lloret Solé, estudiant de traducció i interpretació de la UAB, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre terminologia astrològica en les traduccions del català medieval.

19 de desembre: Enric Gil Meseguer, periodista, consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre l'estada del pintor uruguaià Rafael Barradas a l'Hospitalet del Llobregat durant els anys 1926-1928.

27 de desembre: Valerie Chu, estudiant d'intercanvi de la Northwestern University (Illinois, EUA), consulta el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre el periodisme en l'època de la Guerra de Cuba (1898).

8. DONACIONS

Al llarg de l'any, la Biblioteca Pública Arús ha continuat rebent donacions valuoses que contribueixen a completar i enriquir el seu fons bibliogràfic i arxivístic.

Des que l'any 2011 va fer donació de la seva col·lecció de Sherlock Holmes a la Biblioteca, Joan Proubasta no ha deixat d'enriquir-la amb noves aportacions. Al llarg dels anys, ha continuat donant objectes, jocs, llibres, publicacions i altres materials relacionats amb l'univers holmesian, amb l'objectiu de completar i fer créixer aquesta col·lecció singular. La seva generositat i constància han contribuït de manera decisiva a consolidar la BPA com a referent internacional en l'estudi i la divulgació del personatge creat per Arthur Conan Doyle.

Diverses persones i entitats han volgut sumar-se a aquest projecte col·lectiu. En el marc del conveni signat pel Círculo Holmes i la BPA, Manel Mor, en representació del Círculo, ha lliurat a la BPA la biblioteca de l'entitat holmesiana, amb la voluntat que passi a formar part de la Col·lecció Proubasta.

Jaume Gabaldà també ha fet donació d'una tauleta d'estil francès, que s'incorporarà a la reconstrucció lliure del despatx de Sherlock Holmes que hi ha a la Biblioteca, perquè reforci l'ambientació i singularitat d'aquest racó especial.

D'altra banda, Almudena García Prieto, José Antonio Vicente Medrano, Carlos Julio Duran Sánchez i Laura Romero González han fet entrega a la BPA d'un exemplar de la novel·la *Estudi en escarlata* en llengua mongol i alfabet ciríl·lic, adquirit durant una expedició a Mongòlia. Aquesta edició internacional també s'integrarà a la Col·lecció Proubasta.

Joan Rocamora ha fet una donació econòmica de 2.000 € destinada al sosteniment de la BPA, com a mostra de compromís amb la preservació del patrimoni bibliogràfic i cultural. A més de la contribució econòmica, ha cedit una selecció de llibres de la seva biblioteca personal, així com un compàs antic de ferrer, que s'incorporarà al fons patrimonial de la Biblioteca.

Montserrat Salvador, companya de Joan Rocamora, ha donat una col·lecció de postals relacionades amb el personatge de Sherlock Holmes, amb l'objectiu d'ampliar i completar la col·lecció holmesiana.

En un altre àmbit, Karin Faber-Hagen, vídua d'Enrique Tierno Pérez-Relaño, continua mostrant el seu compromís amb la BPA mitjançant l'aportació continuada de documentació i objectes relacionats amb el seu sogre, Enrique Tierno Galván, que també passaran a formar part del Fons Tierno Galván que es conserva a la Biblioteca.

8.1. Relació de donants

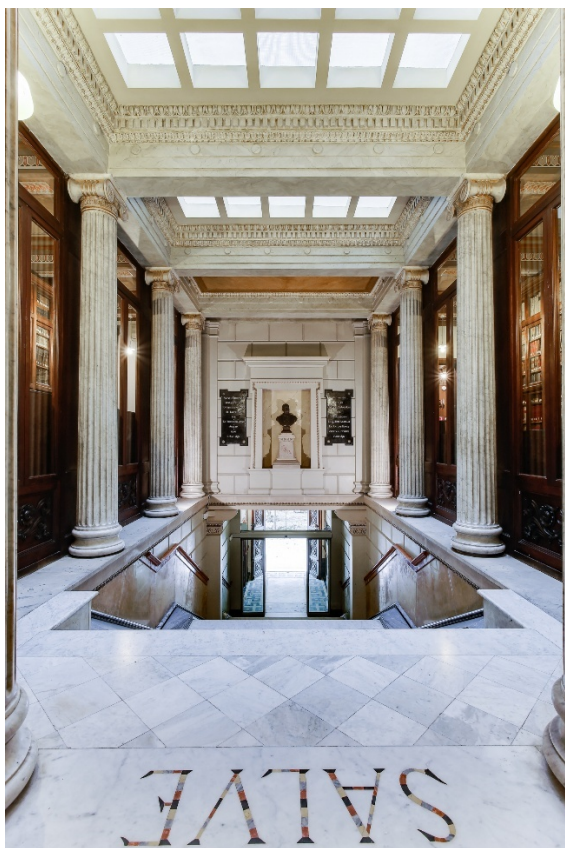
Ajuntament de Barcelona	Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo
Anglada, Albert	Gabaldà Méndez, Jaume
Arola Editors	Galaxia Gutenberg
Associació Cultural Institut Obrer	Garcia Ferry, Cristina
Associazione Umanità Nova	García Prieto, Almudena
Bello, Ferran	Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència
Beta III Milenio	Germinal
Borràs Fusté, Estel	Giner Molina, Maribel
Brunet i Sierra, Josep	GLE
Bueno Novoa, Rafael	Guillamon, Agustí
Catarata	Hernández Sandoica, Elena
Centre d'Història Contemporània de Catalunya	Hoja de Lata
Clavell de Dalmases, Josep Maria	Huget, Ramon
Col·legi Oficial de Detectius Privats de Catalunya	Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya
Comitè Regional de Catalunya de la CNT (AIT)	Isern i Monné, Josep Maria
Cunill Puig, Ramon	Kneper, Gennadi
Descontrol	L'Avenç
Desperta Ferro Editorial	La Linterna Sorda
Domènech Gómez, Josep-Lluís	La Oveja Roja
Duran Sánchez, Carlos Julio	Lecina, Albert
Ediciones Obelisco	Les amics de Réfractations
Edicions del 1979	Lleonard Montaner Editor
Editatum	López Rodríguez, Carlos
Editorial Almudena	Marfà, Josep de
Editorial Base	Masonica.es
Editorial Imperdible	Mélnik Mélnik, Yulia
Editorial Teosófica	Museo Nacional del Prado
Editorial Tritermio	Onada Edicions
Editorial Utopía Libros	Orto y Ediciones
Faber-Hagen, Karin	Pedrós, Marcel·lí
Femenia Fuster, Pere	Piedra Papel
Ferry, Cristina	Pinolia
Friedrich-Ebert-Stiftung	Pons, Margarida
Fundació Institut Confuci de Barcelona	Prensas de la Universidad de Zaragoza
Fundació Roca Galès	

Presmanes García, Rosa-Elvira
Proubasta, Joan
Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili
Rafael Dalmau Editor
Rico Revuelta, Antonio
Rocamora Aguilera, Joan
Rolde de Estudios Aragoneses / Fundación Ramón
y Katia Acín
Romero González, Laura
Salvador, Montserrat
Sánchez Casado, Galo
Shun, Yang
Silva Editorial
Symbolos

Tavera, Susanna
The Masonic Service Association of North America
Todo por Hacer
Torres Ripoll, Rut
Trepát, Antoni
Universidad de Málaga
Universidad de Salamanca, Departamento de
Filología Inglesa
Universitat Rovira i Virgili
Vall Segura, Josep
Vicente Medrano, José Antonio
Viena Edicions
Zambrana Capitán, Joan
Zeit-Fragen

9. FOTOGRAFIES

A continuació, es mostren dues imatges representatives de la Biblioteca.



La Biblioteca saluda a l'usuari amb un 'Salve'.



Figura de Sherlock Holmes, que forma part de la Col·lecció Proubasta.

10. DADES DE CONTACTE

Passeig de Sant Joan, 26

08010 Barcelona

Telèfon: 93 256 59 50

Web: <https://bpa.es/>

Catàleg: <https://bpa.es/cataleg/>

Consultes: biblioteca.arus@bcn.cat

Activitats i lloguer de sales: activitats.arus@bcn.cat

Administració: biblioteca.arus.administracio@bcn.cat

Inscripció al *Butlletí de novetats*: <https://bpa.es/#butlleti>

Xarxes socials:

Instagram: @biblioteca.arus

YouTube: @biblioteca.publicaarus

Horari habitual:

Dilluns, dimecres i divendres: 10 h a 15 h

Dimarts i dijous: 15.30 h a 20.30 h

Horari intensiu:

Estiu (del 25 de juny al 30 de setembre, inclosos). De dilluns a divendres: 11 h a 15 h

Festes de Nadal i Setmana Santa: consulteu la pagina web de la Biblioteca.