

MEMÒRIA 2023

Biblioteca Pública Arús

SUMARI

1. PRESENTACIÓ	3
2. INTRODUCCIÓ.....	4
3. ÒRGANS DE GOVERN	6
4. PERSONAL, CONTRACTACIONS EXTERNES I ALUMNAT EN PRÀCTIQUES	7
4.1. Formació.....	8
5. DADES ECONÒMIQUES.....	9
6. EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS.....	10
6.1. Conferències, presentacions de novetats editorials i cursos.....	10
6.2. Activitats fetes a fora de la BPA	15
6.3. Exposicions	16
6.4. Préstec de documents per a exposicions externes.....	17
6.5. Visites guiades i jornades de portes obertes.....	17
6.6. Visites rebudes	20
6.7. Activitats formatives i culturals amb centres educatius i entitats divulgatives	20
6.8. Presència als mitjans de comunicació i a les xarxes socials	20
6.9. Altres activitats de difusió.....	24
7. USUARIS I CONSULTES	26
7.1. Resum estadístic anual.....	26
7.2. Consultes destacades	27
8. DONACIONS.....	29
9. FOTOGRAFIES	31
10. DADES DE CONTACTE	32

1. PRESENTACIÓ

Aquest 2023 reprenem amb goig la redacció de la memòria anual de la Biblioteca Pública Arús (a partir d'ara, Biblioteca o BPA). Una pràctica que havia patit una interrupció involuntària en els darrers anys, primer a causa de la pandèmia i, posteriorment, per la baixa de la directora gerent. Reprendre aquesta publicació representa per a nosaltres un motiu d'orgull, i reafirma el nostre compromís amb la transparència i la comunicació amb la ciutadania.

El 2023 la Biblioteca ha rebut un reconeixement institucional de gran rellevància: la distinció com a Entitat Centenària de Barcelona. Atorgada pel Plenari del Consell Municipal, és el primer any que es concedeix aquest guardó. La distinció reconeix les entitats amb una trajectòria centenària i una contribució significativa a la vida cultural i social de la ciutat.

L'acte de lliurament ha tingut lloc el 8 de febrer al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Maribel Giner ha recollit el guardó en representació de la Biblioteca. L'hi han acompanyat el vocal secretari del Patronat, Pere Gabriel, i tres membres del personal, David Domènech, Ana Grau i Yulia Mélnik.

Aquest reconeixement no només homenatja l'aportació històrica de la Biblioteca Arús, sinó que també suposa un al·licient per continuar treballant amb rigor i compromís per l'arregle, preservació i difusió del coneixement en les àrees de l'especialitat, i pel lliure pensament i l'humanisme. La continuïtat d'aquesta tasca, iniciada fa més d'un segle, ha estat possible gràcies a la dedicació de generacions que han convertit la Biblioteca en una institució viva, oberta i profundament arrelada a la ciutat de Barcelona.

En aquest context, volem expressar un reconeixement especial als vocals del Patronat, Josep Brunet i Pere Gabriel, per la seva tasca exemplar durant el període de baixa de la directora gerent. La seva responsabilitat i lideratge han estat fonamentals per garantir la continuïtat i el bon funcionament de la institució.

Tanmateix, és imprescindible agrair la dedicació del conjunt del personal, que ha afrontat amb professionalitat un increment notable del volum de feina. La seva implicació ha estat clau per mantenir la qualitat del servei i oferir una atenció rigorosa i propera a les persones usuàries.

Aquest reconeixement institucional reforça el valor de la tasca que la Biblioteca desenvolupa dia rere dia, i ens encoratja a continuar treballant amb vocació de servei públic i una mirada oberta als reptes presents i futurs.

2. INTRODUCCIÓ

L'any 2023 la Biblioteca ha organitzat un programa d'activitats culturals i formatives ampli i diversificat, en què destaquen exposicions, conferències, presentacions editorials i clubs de lectura.

L'exposició més rellevant que s'ha celebrat és "Els republicans i la Primera República a l'Arús", que ha estat acompanyada per un cicle de conferències dedicat a *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, amb la participació d'experts en història, cultura i maçoneria. Aquestes activitats han adoptat un enfocament panoràmic, que va més enllà de l'anàlisi estrictament política. Cal destacar també el concert de música en viu *Cantar la República*, a càrrec del grup De Canendi Elegàntia, que ha interpretat obres corals de Josep Anselm Clavé, Pep Ventura, Camil Ysern i Domènec Terrarol.

La BPA ha participat un any més en la BCNegra amb l'exposició "Les primeres edicions castellanques del cànnon holmesian a l'Estat espanyol (1897-1930)", que cobreix des de 1887, any de la publicació de la primera aventura de Sherlock Holmes en espanyol, fins a la mort de l'autor escocès el 1930. També s'han organitzat diverses activitats complementàries al voltant d'aquest conegut personatge de ficció.

El club de lectura victoriana, organitzat conjuntament amb el Círculo Holmes, ha mantingut la periodicitat mensual, i ha continuat fomentant el debat i la participació dels amants d'aquest tipus de literatura. A més, la Biblioteca ha acollit actes extraordinaris com el Congrés Anual de Detectius DETCON 2023.

S'han organitzat diversos cicles de conferències, com *Ciència i mística. Quatre segles d'intel·lectualitat i tradició iniciàtica*. També s'han celebrat presentacions de llibres sobre temàtiques tan diverses com la història contemporània, l'anarquisme i la maçoneria.

Aquest conjunt d'activitats ha reforçat el paper de la Biblioteca com a centre de referència per a la difusió del patrimoni bibliogràfic, la cultura i la recerca.

Aquest any el personal de la Biblioteca ha visitat diverses institucions destacades de Barcelona. Primer ha estat el torn de la Reial Acadèmia de Bones Lletres. La visita guiada ha anat a càrrec de Margalida Tomàs, vocal representant de l'Acadèmia al nostre Patronat. La segona, a la Reial Acadèmia de Ciències i Arts, que ha anat a càrrec de Vicenç Navarro, també representant de l'Acadèmia al Patronat. Finalment, l'última visita ha estat al panteó on reposen Rossend Arús i la seva família. Aquestes accions han contribuït a enfortir els lligams institucionals i a enriquir el coneixement històric i cultural del nostre equip.

Al llarg de l'any, la Biblioteca ha mantingut una activitat intensa i diversa orientada a la difusió del seu patrimoni, la projecció cultural i l'enfortiment dels vincles amb la comunitat. A través de visites guiades, exposicions, jornades de portes obertes, intercanvis institucionals i col·laboracions externes, la Biblioteca s'ha consolidat com un espai obert al diàleg, la divulgació i la recerca.

La presència de la Biblioteca als mitjans de comunicació i als diversos formats audiovisuals ha contribuït a ampliar l'abast del seu missatge, alhora que ha reforçat el paper de la Biblioteca com a referent cultural i patrimonial, tant a nivell local, nacional, com internacional. Aquestes

accions han permès avançar en els objectius fundacionals de servei públic, coneixement i accés universal a la cultura.

Les dades estadístiques recollides evidencien una activitat contínua i una demanda social dels nostres serveis, que ens consoliden com a referent bibliotecari i cultural.

Al llarg de l'any, la Biblioteca ha atès un nombre destacat d'historiadors, investigadors, professionals de l'ensenyament, estudiants universitaris i públic en general interessat per la història, que posa de manifest la rellevància i l'abast internacional del seu fons documental.

Finalment, la Biblioteca ha rebut diverses donacions de gran valor que n'han enriquit notablement el fons. Entre aquestes, destaca el llegat de Josep Lluís Pellicer, així com aportacions relacionades amb Sherlock Holmes i altres matèries de l'especialitat, que sens dubte contribueixen a reforçar la riquesa i diversitat del patrimoni bibliogràfic del centre.

3. ÒRGANS DE GOVERN

Des dels seus orígens, l'administració de la Biblioteca ha estat confiada, segons els seus estatuts, a un Patronat encarregat de definir les directrius i vetllar pel seguiment de l'activitat de la institució.

Durant l'any 2023, el Patronat ha estat format per les persones següents:

Presidenta,

Sra. Ada Colau i Ballano (des del 25/5/2015 fins al 17/6/2023)

Alcaldessa de Barcelona

Sr. Jaume Collboni i Cuadrado (a partir del 17/6/2023)

Alcalde de Barcelona

Regidors de l'Ajuntament de Barcelona,

Sr. Jordi Rabassa Massons

Regidor del Consell Municipal, de la Regidoria de Memòria Democràtica i regidor del Districte de Ciutat Vella (del 9/10/2019 al 28/5/2023)

Sr. Pau González Val

Regidor del Consell Municipal, d'Educació del Districte de l'Eixample (del 16/2/2022 al 28/5/2023)

Sense regidors del 28/5/2023 al 19/12/2024

Representant de l'Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona,

Sr. Vicenç Navarro i Aznar (des del 4/11/2022)

Representant de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona,

Sra. Margalida Tomàs i Vidal (des del 10/3/2022)

Ciutadans,

Sr. Josep Brunet i Sierra (amb funcions d'administrador a partir del 28/10/2015)

Sr. Pere Gabriel i Sirvent (des de l'1/2/1996, i amb funcions de secretari a partir del 2011)

Sr. Josep Maria Sans i Travé (a partir del 19/12/2013)

Sr. Jaume Muñoz Jofre (a partir del 19/1/2023)

Directora gerent,

Sra. Maria Isabel Giner Molina (a partir del 21/3/1991)

4. PERSONAL, CONTRACTACIONS EXTERNES I ALUMNAT EN PRÀCTIQUES

La Biblioteca ha comptat amb un equip format per personal propi, professionals contractats externament i estudiants en pràctiques. Aquesta combinació ha permès enriquir el funcionament diari de la institució, alhora que ha ofert oportunitats formatives i laborals que contribueixen a la renovació i especialització del nostre equip.

Personal laboral:

David Domènech Baró: bibliotecari

Marc Gordi Crusats: bibliotecari

Ana Grau Fioravanti: administrativa

Anna Martínez Martínez: administrativa amb funcions d'auxiliar de biblioteca

Yulia Mélnik Mélnik: suport de biblioteca

Mireia Mestre Perelló: contracte de substitució del 17 de febrer al 2 de juny.

Alumnat en pràctiques:

Institut Escola del Treball de Barcelona:

19 de juny – 29 de setembre. Nathalia Quiñonez Infante, 1.000 h de pràctiques acadèmiques de modalitat DUAL del grau superior d'assistència a la direcció. Les pràctiques s'han rescindit de manera anticipada, per motius personals.

16 d'octubre - 16 d'abril de 2024. Oriol Lanza Haro, 316 h de pràctiques acadèmiques de modalitat FCT del grau superior d'assistència a la direcció.

Universitat de Barcelona (UB):

- Grau d'història de l'art:
6 de febrer – 28 d'abril. Lúdia Rodríguez Soto, 210 h de pràctiques acadèmiques externes curriculars.
- Grau de gestió d'informació i documentació digital:
14 de juny – 23 de juny. Mireia Mestre Perelló, pràctiques acadèmiques externes extracurriculars de la Universitat de Barcelona. Les pràctiques s'han rescindit de manera anticipada, per motius personals.
- Grau de gestió d'informació i documentació digital:
3 de juliol – 14 de setembre. Marta Palmeiro Pastor, 150 h de pràctiques externes extracurriculars.
- Màster en Història Contemporània i Món Actual:
13 de febrer – 23 de març. Salsabil Mezgaldi el Boughari, 115 h de pràctiques acadèmiques externes curriculars.
- Màster en Història Contemporània i Món Actual:
2 de maig – 12 de juny. Núria Selva i Bofill, 115 h de pràctiques acadèmiques externes curriculars.

- Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials.
10 d'octubre – 23 de gener de 2024. Ana María García Martínez, 200 h de pràctiques acadèmiques externes curriculars.

4.1. Formació

La quasi totalitat de les activitats formatives adreçades al personal durant aquest període s'han centrat en la prevenció de riscos laborals, amb l'objectiu de garantir un entorn de feina segur i saludable, així com de reforçar la capacitat d'actuació i prevenció en matèria de seguretat laboral.

Totes les sessions s'han dut a terme al Centre de Prevenció de Riscos Laborals del Grup Preving. A continuació es detalla la relació d'accions formatives que s'han fet:

21 de juliol. Coordinació d'activitats empresarials (2 h). Assistència: Maribel Giner.

8 de setembre. Investigació d'incidents i accidents dins l'àmbit laboral (2 h). Assistència: Anna Martínez.

22 de setembre. Prevenció d'incendis i mesures d'emergència: prevenció, extinció i evacuació (2 h). Assistència: David Domènech.

6 d'octubre. Protecció de treballadores especialment sensibles: embaràs, maternitat i lactància (2 h). Assistència: Ana Grau.

20 d'octubre. Primers auxilis (2 h). Assistència: Marc Gordi.

3 de novembre. Seguretat vial laboral: riscos i mesures preventives (2 h). Assistència: Yulia Mélnik.

Aquest conjunt d'accions ha contribuït de manera significativa a sensibilitzar el personal sobre la importància de la prevenció i a consolidar una cultura de seguretat dins de la Biblioteca, aspecte clau per al bon funcionament de la institució.

Cal destacar, a més, una formació específica en catalogació de llibre imprès antic, una tipologia abundant dins del fons bibliogràfic de la Biblioteca:

9, 16, 23 i 30 de novembre. Curs *Descripció del llibre imprès antic* (12 h), a càrrec de Núria Cangròs, i organitzat pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. Assistència: Marc Gordi.

Aquesta formació ha contribuït a ampliar les competències professionals del personal en l'àmbit de la conservació i la catalogació especialitzada, i ha reforçat les tasques de preservació i coneixement del patrimoni bibliogràfic de la institució.

5. DADES ECONÒMIQUES

ACTIU	
Concepte	Import
ACTIU NO CORRENT	57.558,40
Immobilitzat material	37.558,40
Inversions financeres a llarg termini	20.000,00
ACTIU CORRENT	291.439,13
Deutors comercials i altres comptes a cobrar	63.460,97
Periodificacions a curt termini	534,99
Efectiu i a altres actius líquids equivalents	227.443,17
TOTAL ACTIU	348.997,53

PATRIMONI NET I PASSIU	
Concepte	Import
PATRIMONI NET	266.421,34
Fons propis	265.967,46
Fons social	94.802,99
Reserves	107.475,89
Resultats d'exercicis anteriors	64.239,95
Resultats negatius d'exercicis anteriors	
Resultat de l'exercici	-551,37
Subvencions, donacions i llegats rebuts	453,88
Altres subvencions, donacions i llegats	
PASSIU NO CORRENT	20.151,26
Deutes a llarg termini	20.000,00
Passius per impost diferit	151,26
PASSIU CORRENT	62.424,93
Deutes a curt termini	10.251,69
Creditors comercials i altres comptes a pagar	52.173,24
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU	348.997,53

COMPTE DE PÈRDUES I GUANYES	
Concepte	Import
OPERACIONS CONTINUADES	
Import net de la xifra de negocis	2.479,03
Aprovisionaments	-62,50
Altres ingressos d'exploració	404.376,34
Despeses de personal	-292.882,00
Altres despeses d'exploració	-108.072,30
Amortització de l'immobilitzat	-6.390,38
Altres resultats	0,44
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	-551,37
Ingressos financers	
RESULTAT FINANCER	0,00
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	-551,37
Impostos sobre beneficis	
RESULTAT DE L'EXERCICI PROCEDENT D'OPERACIONS CONTINUADES	-551,37
OPERACIONS INTERROMPUDES	
RESULTAT DE L'EXERCICI	-551,37

6. EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS

La Biblioteca Pública Arús ha impulsat diverses iniciatives amb l'objectiu de potenciar la difusió i el coneixement del seu fons documental. Aquestes activitats, que inclouen exposicions, conferències i altres actes culturals, s'han organitzat amb el suport de l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, i han consolidat la Biblioteca com un espai de referència per a la recerca i la divulgació cultural.

6.1. Conferències, presentacions de novetats editorials i cursos

Les activitats que es detallen a continuació han tingut lloc principalment els dimarts i els dijous a la tarda, dins l'espai de la Biblioteca. Ja fa anys que aquests dos dies es destinen a propostes de lliure accés, com ara conferències, presentacions de novetats editorials, cursos i clubs de lectura, relacionats amb el nostre fons.

Totes les activitats han començat a les 18.30 h, si no s'hi indica el contrari.

12 de gener. En el marc de la BCNegra, inauguració de l'exposició "Les primeres edicions castellanques del cànon holmesian a l'Estat espanyol (1897-1930)", a càrrec de Josep Lluís Martín Berbois, doctor en història contemporània, i membre destacat del Círculo Holmes.

L'exposició mostra tant llibres com revistes. Els llibres contenen obres completes i recopilacions de relats de Sherlock Holmes. Entre les revistes hi ha títols com ara *El siglo xx*, *Mar y tierra* i *Nuevo mundo*, i totes inclouen fragments de les aventures del famós detectiu. Les editorials presents han estat La Novela Ilustrada, Española y Americana; Gassó Hermanos; Ramón Sopena, etc. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

17 de gener. Inici del cicle de conferències *Ciència i mística. Quatre segles d'intel·lectualitat i tradició iniciàtica*. Consta de sis conferències que s'han fet durant la primera meitat de l'any. Primera conferència: "Utopies i cercles intel·lectuals del segle xvii", a càrrec de Joan Almirall, membre de la Lògia Porta de Denderah, núm. 84, de la Gran Logia Simbólica Española (GLSE). Organitzat per: BPA i Lògia Porta de Denderah.

19 de gener. Presentació del llibre *Rosario de Acuña: la vida en escritura*, a càrrec d'Elena Hernández Sandoica, historiadora i catedràtica de la Universitat Complutense de Madrid, i Susanna Tavera, historiadora i catedràtica de la Universitat de Barcelona. Organitzat per: BPA i Abada Editores.

16 de gener. Club de lectura victoriana, a càrrec de Círculo Holmes. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

2 de febrer. Presentació del llibre *¡Ultreia!*, a càrrec de l'autor, Jordi Matilló. Organitzat per: BPA.

7 de febrer. Pòdcast en directe *Datos, datos, datos: pòdcast sobre Sherlock Holmes*, a càrrec del seu creador i director, Sergio Colomino. L'hi han acompanyat Juan José Abenza, Jaume Gabaldà i Enrique Fernández, col·laboradors habituals i experts en temes holmesians. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

9 de febrer. Presentació del sisè volum del cànon holmesian editat per Viena Edicions, que inclou *Estudi en escarlata* i *El signe dels quatre*. L'acte ha anat a càrrec de l'editora, Isabel Monsó, el

traductor, Xavier Zambrano, i Josep Lluís Martín Berbois, autor dels epílegs. Organitzat per: BPA i Viena Edicions.

11 de febrer. La companyia de teatre amateur Barcelona Misteriosa ha representat l'obra *Qui va assassinar la bibliotecària de la Biblioteca Pública Joan Proubasta?* L'acte ha tingut lloc al Casal de Barri Transformadors.

14 de febrer. En el marc del cicle de conferències *Ciència i mística. Quatre segles d'intel·lectualitat i tradició iniciàtica*, conferència "Pansofia, rosa-creu i Comenius", a càrrec d'Eduard Berga, investigador del moviment rosa-creu i del catarisme. Organitzat per: BPA i Lògia Porta de Denderah, núm. 84, de la GLSE.

16 de febrer. Presentació del llibre *CNT versus AIT*, a càrrec de l'autor, Agustín Guillamón. Organitzat per: BPA.

23 de febrer. Club de lectura victoriana, a càrrec de Círculo Holmes. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

28 de febrer. Presentació del llibre *Franco y la masonería: un terrible enemigo que no se rinde jamás*, a càrrec de l'autor, Juan José Morales Ruiz. Organitzat per: BPA.

7 de març. Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, s'ha donat la conferència *Dones xineses referents: història i reptes de futur*. L'acte ha estat moderat per Begoña Ruiz de Infante, sinòloga, traductora, mediatra i intèrpret als serveis públics. Hi han participat: Anni Liu, empresària, artesana del sector del cuir i experta en ecosostenibilitat i la segona vida dels productes; Shufen Chen, presidenta de l'Associació Cultural Popular Xinesa i organitzadora d'esdeveniments per a la promoció de la llengua i la cultura xineses; Xisi Sofia Ye Chen, humanista, professional de les arts escèniques, cineasta, té en preproducció el seu primer llargmetratge; i finalment, Yingluo Yang, empresària de l'àmbit de bellesa, salut i benestar. Organitzat per: BPA, Eix Fort Pienc i Associació Cultural Popular Xinesa.

9 de març: Presentació del llibre *Voces libres: historia oral del movimiento libertario español*, a càrrec de l'autor, Rafael Maestre Marín, i el president de la Fundació Salvador Seguí, Emili Cortavitarte Carral. Organitzat per: BPA, Fundació Salvador Seguí i CGT.

14 de març. En el marc del cicle de conferències *Ciència i mística. Quatre segles d'intel·lectualitat i tradició iniciàtica*, conferència "Orígens del grau maçònic. El cavaller rosa-creu", a càrrec de David Suárez Dorta, director de la revista *Cultura masónica*. Organitzat per: BPA i Lògia Porta de Denderah, núm. 84, de la GLSE.

21 de març. Conferència *Maçoneria al còmic*, a càrrec de Xavi Casinos, periodista i escriptor. Organitzat per: BPA.

23 de març. Club de lectura victoriana, a càrrec de Círculo Holmes. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

28 de març. Conferència: *Literatura i revelació: El Missatge retrobat de Louis Cattiaux*, a càrrec de Pere Sánchez Ferré, doctor en història moderna i contemporània de la Universitat de Barcelona, i expert en maçoneria i hermetisme. Organitzat per: BPA.

30 de març. Presentació de la nova línia editorial del Gran Orient de Catalunya (GOC), a càrrec d'Albert Lecina, Ramon Pelegrí i Pius Pujades. Organitzat per: BPA i GOC.

11 d'abril. En el marc del cicle de conferències *Ciència i mística. Quatre segles d'intel·lectualitat i tradició iniciàtica*, conferència: "La Royal Society i la nova ciència", a càrrec de Sergi Grau,

professor associat d'història de la ciència de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Organitzat per: BPA i Lògia Porta de Denderah, núm. 84, de la GLSE.

13 d'abril. En el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, s'inaugura l'exposició "Els republicans i la Primera República a l'Arús", a càrrec de Pere Gabriel, vocal secretari del Patronat de la Biblioteca, catedràtic emèrit i professor honorari d'història contemporània de la UAB; Organitzat per: BPA.

20 d'abril. Conferència: "La República de Rossend Arús i Arderiu", a càrrec de Pere Gabriel, en el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*. Organitzat per: BPA.

21 d'abril. Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, classe magistral: *El nostre projecte de cartell. L'art autodidacte amb estil propi*, a càrrec d'Itziar Valverde, Ivy. Activitat pensada per a l'Escola Mireia. Organitzat per: BPA, Eix Fort Pienc i Norma Editorial.

21 d'abril. Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, classe magistral: *Dibuixa amb formes i pensa en vinyetes*, a càrrec de José Garrido. Activitat pensada per a l'IES Fort Pius. Organitzat per: BPA, Eix Fort Pienc i Norma Editorial.

25 d'abril. En el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, taula rodona sobre "La premsa i la Primera República. Sàtira política i debat ideològic". Hi intervenen Josep Pich, catedràtic d'història contemporània de la UPF; Jaume Guillaumet, catedràtic de periodisme de la UPF, i Pere Gabriel. Organitzat per: BPA.

27 d'abril. Club de lectura victoriana, a càrrec de Círculo Holmes. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

2 de maig. En el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, conferència "Abans i després del 1873. Els espais republicans a Barcelona", a càrrec de Jordi Roca i Vernet, professor d'història contemporània de la UB. Organitzat per: BPA.

4 de maig. En el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, conferència "La militància obrera al Sexenni Democràtic i la Primera República", a càrrec de Manuel Vicente Izquierdo, historiador i catedràtic jubilat de l'IES Narcís Monturiol. Organitzat per: BPA.

9 de maig. Presentació del llibre *Memoria de retaguardia*, a càrrec de l'autor, Julián Delgado. Presenta l'acte Leopoldo Ortega-Monasterio, psiquiatre, professor titular d'universitat i assagista, i Joaquim Roglán, doctor en periodisme i llicenciat en filosofia i lletres. Organitzat per: BPA.

11 de maig. En el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, conferència "La música popular a Barcelona els anys seixanta i setanta del segle XIX", a càrrec d'Anna Costal, doctora en musicologia i professora de l'Escola Superior de Música de Catalunya, on coordina el Màster de Recerca Musical i el Grup de Recerca en Estudis Culturals i Musicals. Organitzat per: BPA.

16 de maig. En el marc del cicle de conferències *Ciència i mística. Quatre segles d'intel·lectualitat i tradició iniciàtica*, conferència "La ciència espiritual, teosofia i rosa-creu", a càrrec de Rui Lomelino de Freitas, investigador i professor de la Universidade Lusófona (Lisboa). Organitzat per: BPA i Lògia Porta de Denderah, núm. 84, de la GLSE.

18 de maig. En el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, conferència: "Mites i referents republicans al teatre i la literatura del Sexenni Democràtic

(1868-1874)”, a càrrec de Magí Sunyer, catedràtic d’història de la literatura de la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona). Organitzat per: BPA.

23 de maig. Presentació del llibre *El pany i la clau*, a càrrec de l’autor, Jaume de Bargas, Rafael Català, l’editor, i el director del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, Jaume Perarnau. Organitzat per: BPA.

1 de juny. En el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, conferència “La maçoneria a Catalunya i les Balears els anys seixanta i setanta del segle XIX”, a càrrec de Joan-Francesc Pont, catedràtic de dret de la Universitat de Barcelona i Gran Comanador d’Honor del Supremo Consejo Masónico de España (SCME) i Catalina Martorell, historiadora (Biblioteca Municipal de Palma de Mallorca). Organitzat per: BPA.

8 de juny. Club de lectura victoriana, a càrrec de Círculo Holmes. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

13 de juny. En el marc del cicle de conferències *Ciència i mística. Quatre segles d’intel·lectualitat i tradició iniciàtica*, conferència “El ritu antic i primitiu de Memphis-Misraïm”, a càrrec d’Òscar Via, venerable mestre de la Lògia Porta de Denderah, núm. 84, de la GLSE. Organitzat per: BPA i Lògia Porta de Denderah.

20 de juny. Presentació del llibre *Salvador Seguí, el colós de l’anarquisme*, a càrrec de l’autor de l’edició, Jordi Martí Font, i de l’historiador Ferran Aisa Pàmpols. Organitzat per: BPA.

22 de juny. En el marc del cicle de conferències *La Primera República a Barcelona ara fa 150 anys*, concert “Cantar la República”, a càrrec del grup De Canendi Elegàntia. El programa consta d’obres corals de Josep Anselm Clavé, Pep Ventura, Camil Ysern i Domènec Terrarol. De manera extraordinària, el concert té lloc al Casal de barri Transformadors. Organitzat per: BPA i Anna Costal.

3 d’octubre. Conferència “Exèrcit, església, policia i maçoneria sota el regnat de Ferran VII” (part 1), a càrrec de Narcís Ortega, excap superior de la Policia Nacional a Catalunya. Presenta l’acte Josep Brunet, vocal administrador del Patronat de la Biblioteca. Organitzat per: BPA.

5 d’octubre. Activitat del Col·legi Oficial de Detectius Privats de Catalunya, amb motiu del Congrés Anual de Detectius DETCON 2023. Organitzat per: BPA i DETCON.

5 d’octubre. Simulació d’un programa de ràdio per parlar amb els ponents del Congrés Anual de Detectius sobre els temes que s’hi tractaran. Organitzat per: BPA i DETCON.

10 d’octubre. Conferència “Exèrcit, església, policia i maçoneria sota el regnat de Ferran VII” (part 2), a càrrec de Narcís Ortega, excap superior de la Policia Nacional a Catalunya. Organitzat per: BPA.

17 d’octubre. Presentació dels llibres *Manual de instrucción general del grado aprendiz* i *Manual de instrucción general del grado compañero*, a càrrec de l’autor, Josep-Lluís Domènech Gómez. Organitzat per: BPA.

19 d’octubre. Conferència “El ritu francès i la laïcitat”, a càrrec d’Anna Garcia, fundadora i passada Venerable Mestra de la Lògia Mediterrània, de la GLSE. Organitzat per: BPA.

24 d’octubre. Presentació del llibre *L’anarquisme contra la dictadura franquista, (1939-1975)*, a càrrec de l’autor, Ferran Aisa Pàmpols, historiador i poeta. Organitzat per: BPA i Editorial Lo Diable Gros.

26 d'octubre. Club de lectura victoriana, a càrrec de Círculo Holmes. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

26 d'octubre a les 17:30 h. Inauguració de l'exposició "Simbolisme i Wagner", a càrrec de Gemma i Joan Genestós, del Grup Vitolfílic de Barcelona. Organitzat per: Grup Vitolfílic de Barcelona, en col·laboració amb El Troc, l'associació per a la promoció del col·leccionisme.

31 d'octubre. Conferència *Les ciències ocultes, el saber heterodox*, a càrrec de Pere Sánchez Ferré, doctor en història moderna i contemporània, i autor de diverses obres sobre maçoneria i hermetisme. Organitzat per: BPA.

2 de novembre. Conferència *Lliure pensament, anticlericalisme, espiritualisme i ateisme*, a càrrec d'Elena H. Sandoica, catedràtica honorífica del Departament d'Història Contemporània de la Universidad Complutense de Madrid, i Albert Palà, doctor en història contemporània per la Universitat de Barcelona. Presenta l'acte Susanna Tavera, catedràtica emèrita d'història contemporània de la Universitat de Barcelona. Organitzat per: BPA.

3 de novembre a les 17 h. Presentació del llibre *Unidos en la diversidad, fortalecidos por la fraternidad*, a càrrec de l'autor, Brenno Ambrosini, doctor en filosofia, catedràtic de música al Conservatori de Salamanca i membre del Gran Consell de l'Orde de la GLSE. L'hi acompanyen M. Teresa Galzeran, membre de la Lògia Ciència i Llibertat, núm. 82 (GLSE), i Joan-Francesc Pont, catedràtic de dret financer de la UB. Organitzat per: BPA.

7 de novembre. Presentació del llibre *Historia del Supremo Consejo Masónico de España: el linaje escocés humanista*, a càrrec dels autors, Joan-Francesc Pont, catedràtic de dret financer a la UB i Josep-Lluís Domènech Gómez, funcionari emèrit de l'Ajuntament de Barcelona. Organitzat per: BPA.

9 de novembre. Conferència *La Mancomunitat i la Dictadura de Primo de Rivera*, a càrrec de Josep Pich Mitjana, doctor en història contemporània per la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Organitzat per: BPA i Grup de Recerca en Estats, Nacions i Sobirania (GRENS).

14 de novembre. Conferència *Serguei Eisenstein, el pioner del cinema soviètic*, a càrrec d'Octavi Mallorquí Vicens, llicenciat en geografia i història i Màster en Estudis Històrics, tots dos per la UB, i membre de Tot Història Associació Cultural. Organitzat per: BPA.

16 de novembre. Presentació del llibre *Arca de SYMBOLOS: un arco iris de textos e imágenes*, a càrrec de Mireia Valls, Carlos Alcolea i Alberto Pitarch, directora i col·laboradors de la revista SYMBOLOS, respectivament. Presentat per: BPA, Revista SYMBOLOS i Libros del Innombrable.

21 de novembre a les 19 h. Presentació del llibre *Recordances a cavall de dos segles de Frederic Pujulà*, a càrrec d'Imma Farré, doctora en filologia catalana i editora del volum, i Gil Toll, periodista i escriptor. Organitzat per: BPA i Edicions Làlia.

23 de novembre. Presentació del llibre *Alarico, rey de los godos*, a càrrec de l'autor, Blas Alascio. Presenta l'acte Juan Pablo Villalobos, escriptor mexicà. Organitzat per: BPA.

28 de novembre. Presentació del llibre *Numerologia i matemàtica intuïtiva*, a càrrec de l'autor, Josep Maria Isern i Monné. Organitzat per: BPA.

30 de novembre. Club de lectura victoriana, a càrrec de Círculo Holmes. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

12 de desembre. Conferència *El simbolisme en l'obra de Wagner*, a càrrec de Josep M. Reichardt, membre d'Àgora Quàntica; Jordi Goñi, de l'associació El Troc, i Joan Genestós, del

Grup Vitolfílic de Barcelona. Organitzat per: Àgora Quàntica, El Troc i Grup Vitolfílic de Barcelona.

14 de desembre. Conferència *Els orígens de la càbala cristiana*, a càrrec de Pere Sánchez Ferré, doctor en història moderna i contemporània, i autor de diverses obres sobre maçoneria i hermetisme. Organitzat per: BPA.

19 de desembre. Presentació del llibre *Las Federaciones Regionales Anarquistas en España (1912-1919)*, a càrrec de l'autor, Joan Zambrana. Presenta l'acte Pere Gabriel, catedràtic emèrit i professor honorari d'història contemporània de la UAB, i vocal secretari del Patronat de la Biblioteca. Organitzat per: BPA i CEDALL.

21 de desembre. Club de lectura victoriana, a càrrec de Círculo Holmes. Organitzat per: BPA i Círculo Holmes.

6.2. Activitats fetes a fora de la BPA

El personal i representants de la Biblioteca Pública Arús han participat en diverses activitats i esdeveniments fora de la institució, com ara visites a acadèmies culturals, assistència a homenatges i presentacions, així com entrevistes i jornades professionals. D'aquesta manera, es consolida la vinculació de la Biblioteca amb la xarxa cultural i bibliotecària de Barcelona.

8 de febrer. La Biblioteca Pública Arús rep la distinció d'Entitat Centenària de Barcelona en reconeixement de la seva antiguitat i trajectòria vinculada a la ciutat. Atorgat unànimement pel Plenari del Consell Municipal, l'acte de lliurament té lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. L'esdeveniment és retransmès en línia a través de l'enllaç: <https://youtu.be/EsOUgUwt77A>.

16 de març. El personal de la Biblioteca Pública Arús visita la seu de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, la institució cultural més antiga de la ciutat. El grup ha estat rebut per la bibliotecària de la seva Junta de Govern, Margalida Tomàs, que també és vocal representant de l'Acadèmia al Patronat de la Biblioteca Arús. La senyora Tomàs ens ha fet una visita guiada per les diverses estances de l'Acadèmia, fet que ens ha permès conèixer de prop la història, el fons bibliogràfic i les instal·lacions de l'entitat.

15 de juny. El personal de la Biblioteca Pública Arús visita la seu de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. El grup ha estat rebut per l'acadèmic numerari i matemàtic Vicenç Navarro, que també és vocal representant de l'Acadèmia al Patronat de la Biblioteca Arús. El senyor Navarro ens ha fet una visita guiada per les diverses estances de l'Acadèmia, inclosa l'exposició "Einstein RACAB 2023", dedicada a la figura d'Albert Einstein i a la seva relació amb la institució. La visita ens ha permès conèixer de prop la història i les instal·lacions de l'entitat.

22 de juny. Concert "Cantar la República", a càrrec del grup De Canendi Elegantia i amb un programa d'obres corals de Josep Anselm Clavé, Pep Ventura, Camil Ysern i Domènec Terrarol. De manera extraordinària, el concert té lloc al Casal de Barri Transformadors.

27 de juny. Visita al panteó de la família Arús per al personal de la Biblioteca que encara no hi havia estat.

11 d'octubre. Maribel Giner i David Domènech visiten l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. La Biblioteca ja fa anys que hi col·labora portant documents en mal estat de conservació, que l'Escola restaura segons les necessitats curriculars

de l'alumnat. Tot i que Maribel Giner ja coneixia el centre, la visita també pretén que David Domènech en conegui de primera mà tant les instal·lacions com el programa formatiu.

La visita, guiada per la professora i restauradora de llibres Carolina Biasi, ha permès recórrer els diferents espais docents i de pràctiques on s'imparteixen assignatures com ara arqueologia o restauració de pintura i pedra. També ha estat una oportunitat per enfortir el diàleg amb altres disciplines relacionades amb la conservació del patrimoni documental.

16 d'octubre. Assistència a l'ofrena floral al monument de Francesc Ferrer i Guàrdia, a Montjuïc, amb motiu de la commemoració del 114è aniversari del seu afusellament.

2 de novembre. Maribel Giner assisteix a una reunió informativa sobre la campanya *Viu Fort Pienc*, organitzada per l'Eix Comercial i Cultural Fort Pienc, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració d'equipaments com l'Auditori, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i l'ESMUC. A partir d'aquesta trobada, la Biblioteca Pública Arús se suma a aquesta proposta interactiva, basada en enigmes i realitat augmentada, que convida a descobrir espais emblemàtics del barri relacionats amb el coneixement i la imaginació. La iniciativa, de caràcter innovador i comunitari, reforça la vinculació de la Biblioteca amb el territori i contribueix a fer-la accessible a nous públics mitjançant l'ús d'eines digitals.

2 d'octubre. El periodista José Miguel Cruz entrevista David Domènech per al programa *Herrera* de COPE Catalunya i Andorra. En la intervenció, que dura entre 5 i 10 minuts, s'hi aborden aspectes destacats de la història de la Biblioteca, les curiositats, les col·leccions especialitzades i el seu valor patrimonial.

15 de novembre. Maribel Giner i David Domènech presenten la comunicació "El Fons Enrique Tierno Galván: recepció, tractament i difusió" dins la Jornada CCUC 2023: "Projectes i serveis bibliotecaris cooperatius", organitzada pel CSUC. L'esdeveniment té lloc a l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona. El programa es troba disponible a: <https://www.csuc.cat/ca/agenda/jornada-ccuc-2023-projectes-i-serveis-bibliotecaris-cooperatius>.

19 de desembre. El personal de la BPA és convidat per Cases Singulares a una visita guiada a la Casa Museu Amatller, com a mostra d'agraïment per la col·laboració i suport mutu entre les dues institucions.

21 de desembre. Pere Gabriel assisteix a la presentació del llibre *Les primeres havaneres a Catalunya: imperialisme i sensualitat abans de «Carmen»*, celebrada a la llibreria Ona.

6.3. Exposicions

La Biblioteca continua impulsant la difusió del seu fons documental i la divulgació del coneixement mitjançant l'organització d'exposicions temàtiques. Aquestes mostres, obertes al públic i ubicades a la mateixa Biblioteca, volen posar en relleu els documents que conserva i també el seu context històric, científic o cultural. Amb aquesta iniciativa, es reforça el paper de la Biblioteca com a espai obert a la ciutadania, dinamitzador de la memòria col·lectiva i promotor del pensament crític.

Títol i dades complementàries	Dates
“«El Diluvio», el gran diari popular de Barcelona i la Segona República” Comissaris: Gil Toll i Josep Pich Mitjana.	De l’1 de desembre de 2022 al 10 de gener de 2023
“Les primeres edicions castelleses del cànnon holmesian a l’Estat espanyol (1897-1930)” Comissari: Josep Lluís Martín Berbois.	Del 12 de gener al 20 de febrer Prorrogada fins al 6 d’abril
“Els republicans i la Primera República a l’Arús” Comissari: Pere Gabriel.	Del 13 d’abril a l’11 d’octubre de 2023
“Simbolisme i Wagner” Comissaris: Joan i Gemma Genestós, del Grup Vitolfílic de Barcelona.	Del 26 d’octubre al 12 de gener de 2024

En alguns casos, les exposicions han comptat amb visites guiades, adreçades tant a grups com al públic general, amb l’objectiu d’aprofundir en els continguts i facilitar-ne la comprensió i interpretació. Aquestes visites han contribuït a enriquir l’experiència cultural i educativa de les persones visitants.

6.4. Préstec de documents per a exposicions externes

En el marc de la nostra tasca de col·laboració amb institucions culturals i científiques, l’any 2023 hem prestat dos llibres del nostre fons a l’“Exposició Einstein RACAB 2023”, organitzada per la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. Els títols prestats són: *Setenta días en Rusia: lo que yo ví* i *Sindicalismo y terrorismo*, tots dos escrits per Ángel Pestaña. Els documents han estat cedits del 24 de març al 19 de desembre de 2023.

L’exposició s’emmarca dins la Biennal Ciutat i Ciència, un esdeveniment de gran rellevància que, en aquesta edició, commemora el centenari de la visita d’Albert Einstein a Barcelona l’any 1923 i, en particular, a la RACAB, i posa en relleu la vinculació d’Einstein amb la vida científica i intel·lectual de la ciutat. La nostra participació ha contribuït a enriquir el relat expositiu amb materials originals que contextualitzen l’època i el pensament social del moment.

6.5. Visites guiades i jornades de portes obertes

La Biblioteca ha mantingut el seu compromís amb l’accessibilitat, la difusió del patrimoni i l’apropament a la ciutadania mitjançant diverses modalitats de visites guiades i jornades de portes obertes. Aquestes activitats han permès donar a conèixer tant l’edifici com el fons documental, així com les funcions actuals de la Biblioteca en l’àmbit cultural i científic.

En el marc del conveni de col·laboració amb Cases Singulares, s’ha continuat obrint una taquilla cada dimarts al matí per oferir visites guiades regulars. Aquestes es duen a terme tots els dimarts no festius, en tres franges lingüístiques: a les 11 h en anglès, a les 12 h en català i a les 13 h en castellà. Aquestes visites, per la seva regularitat, no es recullen a la taula de dades específica, però representen una part significativa de l’activitat de difusió patrimonial de la Biblioteca.

Cases Singulares ha ofert el cicle d'activitats *Nits d'estiu a les Cases Singulares*, que se celebra tots els dimarts d'estiu a les diverses cases i espais emblemàtics que gestionen. A la Biblioteca, va començar el 27 de juny amb una visita guiada a les 19 h, que va incloure un obsequi de Chocolates Amatller. Aquestes visites es van dur a terme fins a les festes de La Mercè.

A més de la col·laboració amb Cases Singulares, durant l'any s'han ofert visites guiades a càrrec de guies externs i, molt especialment, visites organitzades directament per la Biblioteca per a grups d'entitats sense ànim de lucre. Aquestes accions formen part del nostre compromís amb l'accessibilitat i la inclusió social.

En aquest sentit, cal destacar la sol·licitud rebuda de Beatriz Jiménez, educadora social d'un servei de rehabilitació comunitària de l'Hospitalet de Llobregat, que treballa amb persones afectades per patologies de salut mental. Aquesta visita, emmarcada dins el grup de treball d'oci i temps de lleure, respon a la voluntat de donar a conèixer recursos comunitaris i afavorir la inclusió i la participació social dels seus usuaris.

A continuació, es detallen les visites guiades fora del conveni habitual que s'han dut a terme al llarg de l'any:

DATA DE LA VISITA	NOM DELS GUIES
9 de gener	Meritxell Carreres, guia turística.
17 de gener	David Revelles.
9 de febrer	Josep Brunet, vocal administrador de la Biblioteca.
17 de febrer	David Revelles.
3 de març	Meritxell Carreres, guia turística.
9 de març	Josep Brunet, vocal administrador de la Biblioteca.
23 de març	Josep Brunet, vocal administrador de la Biblioteca.
18 d'abril	David Domènech, bibliotecari de la Biblioteca.
18 d'abril	David Domènech, bibliotecari de la Biblioteca.
27 d'abril	Olga Ponomarenko.
7 de juny	Meritxell Carreres, guia turística.
7 de juny	Eduardo Maturana, guia de Barcelona Oculta Tours.
6 de juliol	Maribel Giner, directora gerent de la Biblioteca.
7 de juliol	Maribel Giner, directora gerent de la Biblioteca.
11 de juliol	Eduardo Maturana, guia de Barcelona Oculta Tours.
14 de juliol	Meritxell Carreres, guia turística.
18 de juliol	Maribel Giner, directora gerent de la Biblioteca.
19 de juliol	David Domènech, bibliotecari de la Biblioteca.
21 de juliol	David Domènech, bibliotecari de la Biblioteca.
13 de setembre	David Revelles.
22 de setembre	Eduardo Maturana, guia de Barcelona Oculta Tours.

3 d'octubre	Pere Gabriel, vocal secretari del Patronat de la Biblioteca.
5 d'octubre	Maribel Giner, directora gerent de la Biblioteca.
19 d'octubre	Maribel Giner, directora gerent de la Biblioteca, a la federació de Pensionistes de CCOO de Catalunya.
19 d'octubre	Maribel Giner, directora gerent de la Biblioteca, a la Federació de Pensionistes de CCOO de Catalunya.
24 d'octubre	David Domènech, bibliotecari de la Biblioteca.
26 d'octubre	Josep Brunet, vocal administrador de la Biblioteca.
23 de novembre	David Revelles.
30 de novembre	David Domènech, bibliotecari de la Biblioteca, al club de lectura de la Biblioteca Font de la Mina.
19 de desembre	Eduardo Maturana, guia de Barcelona Oculta Tour.
22 de desembre	Meritxell Carreres, guia turística.

Visites guiades a les exposicions temporals

Paral·lelament a les visites generals a l'edifici i al fons bibliogràfic, al llarg de 2023 també s'han organitzat visites guiades específiques a les exposicions temporals organitzades per la Biblioteca, amb l'objectiu d'oferir una aproximació més aprofundida i contextualitzada als seus continguts. Aquestes visites han anat a càrrec d'especialistes vinculats a les temàtiques tractades i s'han fet d'acord amb els objectius de cada mostra.

En el marc de l'exposició "Els republicans i la Primera República a l'Arús", es van dur a terme dues visites guiades, una el dia 18 d'abril i l'altra el 17 de maig, a càrrec de Pere Gabriel, catedràtic emèrit i professor honorari d'història contemporània de la UAB, i vocal secretari del Patronat de la Biblioteca.

Posteriorment, amb motiu de l'exposició "Simbolisme i Wagner", es van organitzar tres visites guiades, els dies 15 i 30 de novembre i 21 de desembre, conduïdes per Gemma i Joan Genestós, membres del Grup Vitolfílic de Barcelona i comissaris de la mostra.

Aquestes activitats han contribuït a enriquir el discurs expositiu i han afavorit una millor comprensió per part del públic assistent, alhora que han posat en relleu la tasca divulgativa de la Biblioteca.

La Biblioteca s'ha sumat, com ja és habitual, a diversos esdeveniments ciutadans, com ara les jornades de portes obertes que s'organitzen durant les celebracions i iniciatives culturals de la ciutat. L'any 2023 se n'han dut a terme cinc:

- Festa de Santa Eulàlia (12 de febrer)
- La Nit dels Museus (13 de maig)
- Festa Major del Fort Pienc (9 de juny)
- La Mercè (22 de setembre)
- 48h Open House Barcelona (21 d'octubre)

Aquestes iniciatives han contribuït a consolidar la Biblioteca com un espai cultural de referència, integrat activament en la vida cívica i patrimonial de Barcelona.

6.6. Visites rebudes

Durant l'any 2023, la Biblioteca Pública Arús ha mantingut un intercanvi actiu amb diverses institucions i col·lectius, i ha reafirmat el seu compromís amb la difusió cultural, l'obertura institucional i la col·laboració professional, tant a nivell local com internacional.

10 de febrer. La Biblioteca rep la visita de Mohamed El Ferrane, director de la Biblioteca Nacional del Marroc, en una trobada que posa en relleu la projecció exterior de les dues institucions i l'interès compartit en la preservació i promoció del patrimoni bibliogràfic.

7 i 8 de març. Un grup reduït d'alumnes del Centre Formar-te visita la Biblioteca, i hi estableix un espai de trobada amb futurs professionals i estudiants vinculats a l'àmbit cultural i patrimonial.

29 de setembre. La Biblioteca rep la visita de Sara Jaurrieta, representant de la Gerència de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de l'Ajuntament de Barcelona. La senyora Jaurrieta ha pogut conèixer de primera mà els projectes, serveis i línies de treball que es duen a terme des de la institució.

11 de novembre. Joan March, la seva dona i Karin Faber Hagen, vídua d'Enrique Tierno Pérez-Relaño, són convidats a visitar l'arxiu Enrique Tierno Galván, perquè vegin com avança el procés de conservació i tractament arxivístic del fons.

Aquest conjunt de trobades i intercanvis ha contribuït a enfortir la xarxa de relacions institucionals de la Biblioteca, i ha afavorit la cooperació, l'intercanvi de coneixement i el reconeixement mutu entre entitats afins.

6.7. Activitats formatives i culturals amb centres educatius i entitats divulgatives

El 3 d'octubre, la BPA va acollir una sessió pràctica adreçada a l'alumnat del Màster d'Història Contemporània i Món Actual de la UB, en el marc de l'assignatura cultures del treball. La sessió, conduïda per Teresa Abelló, professora de la Facultat de Geografia i Història de la UB, va consistir en una visita guiada a l'exposició "Els republicans i la Primera República a l'Arús". Aquesta visita va permetre als estudiants aprofundir en aquest període històric des d'una perspectiva documental i patrimonial, fomentant així el vincle entre la teoria acadèmica i els recursos bibliogràfics especialitzats.

6.8. Presència als mitjans de comunicació i a les xarxes socials

La Biblioteca ha mantingut una presència activa als mitjans de comunicació, contribuint a la difusió del seu patrimoni, les seves activitats i els seus projectes culturals i educatius. Aquesta visibilitat ha permès reforçar la connexió amb la comunitat, ampliar l'abast del seu missatge i consolidar el seu paper com a referent en l'àmbit bibliotecari i cultural a nivell local i internacional:

- "3 journées uniques: découvre Barcelona comme jamais". *Newsletter [de la] La Voûte étoilée* [Recurs electrònic]. 13 de gener. Consultat el 13/01/2023, accessible a: <https://lavouteetoilee.net/> (posteriorment no localitzat).

- “Es conmemoren els 150 anys de la Primera República”. *Barcelona, Districte de l'Eixample* [Recurs electrònic]. 21 de febrer. Consultat el 22/02/2023, accessible a: https://ajuntament.barcelona.cat/eixample/ca/noticia/es-commemoren-els-150-anys-de-la-primera-republica-2_1256746.
- Barcelona Secreta [@barcelonasecreta]. “Biblioteca Pública Arús”. *Instagram* [Vídeo]. 29 de març. Consultat el 29/03/2023, accessible a: <https://www.instagram.com/barcelona-secreta/reel/?>. (Posteriorment no s'ha localitzat).
- “Los 150 años de la Primera República en la Biblioteca Arús”. *Barna diario* [Recurs electrònic]. 7 d'abril. Consultat el 07/04/2023, accessible a: <https://barnadiario.com/los-150-anos-de-la-primera-republica-en-la-biblioteca-arus/22523/>.
- “Biblioteca Arús: més de cent anys d'història viva barcelonina”. *Tot Barcelona* [Recurs electrònic]. 16 d'abril. Consultat el 16/04/2023, accessible a: <https://www.totbarcelona.cat/cultura-i-oci/patrimoni/biblioteca-arus-cent-anys-historia-viva-barcelonina-341977/>.
- Jordi Rovira. “Barcelona rescata a la fi l'arxiu de Tierno Galván: podrà consultar-se aquesta tardor”. *El Periódico* [Recurs electrònic]. 16 de maig. Consultat el 16/05/2023, accessible a: <https://www.elperiodico.cat/ca/barcelona/20230516/barcelona-rescata-arxiu-tierno-galvan-biblioteca-arus-87392540>.
- Jordi Rovira. “Doce años esperando a Sherlock Holmes: una colección ‘top’ mundial duerme en Barcelona sin poder consultarse”. *El Periódico* [Recurs electrònic]. 21 de maig. Consultat el 21/05/2023, accessible a: <https://www.elperiodico.com/es/barcelona/20230521/coleccion-proubasta-sherlock-holmes-biblioteca-arus-barcelona-12-anos-sin-poder-consultarse-87591375>.
- Jordi Rovira. “A la llum l'arxiu de Tierno Galván”. *El Periódico* (22 maig 2023).
- Antonio J. Aranda. “Una de las bibliotecas más bonitas de España tiene una colección que no se puede leer”. *Economist & jurist* [Recurs electrònic]. 14 de juny. Consultat el 14/06/2023, accessible a: <https://www.economistjurist.es/zestilo-de-vida/una-de-las-bibliotecas-mas-bonitas-de-espana-tiene-una-coleccion-que-no-se-puede-leer/>.
- Fátima Uribarri Bilbao. “Josep Maria Esquirol: «Todos somos filósofos porque todos nos conmovemos. Nuestra alma necesita alimento». *ABC* [Recurs electrònic]. 26 de maig. Consultat el 22/9/2026, accessible a: <https://www.abc.es/xlsemanal/personajes/josep-maria-esquirol-filosofo-premio-xlsemanal-inteligencia-artificial.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fxlsemanal%2Fpersonajes%2Fjosep-maria-esquirol-filosofo-premio-xlsemanal-inteligencia-artificial.html>.
- Fátima Uribarri Bilbao. “Las ideas de Josep Maria Esquirol reconfortan: una conversación muy grata, rodeados de libros”. *LinkedIn* [Recurs electrònic]. 18 de juny. Consultat el 18/06/2023, accessible a: https://es.linkedin.com/posts/f%C3%A1tima-uribarri-periodista-cultura_hablamos-con-josep-maria-esquirol-sobre-filosof%C3%ADa-activity-7068937783368724480-2-9.
- Fátima Uribarri Bilbao. “El refugio secreto de los libros de masonería”. *XLsemanal* (18 junio 2023).
- “Visita guiada 'Barcelona maçònica' a càrrec de Meritxell Carreres”. *Arquitectura de Catalunya: rutes culturals amb una mirada diferent* [Recurs electrònic]. 14 de juliol. Consultat el

14/07/2023, accessible a: <https://www.arquitecturadecatalunya.cat/arus/> (posteriorment no localitzat).

- “Rossend Arús i Arderiu. Teatre complet IV: 1883–1887”. *Cervantes virtual* [Recurs electrònic]. 17 de juliol. Consultat el 17/07/2023, accessible a: <https://www.cervantesvirtual.com/obra/rossend-arus-i-ardriu-teatre-complet-iv-1883-1887-1214214/>.
- Roman Socías [@romansocias]. “¿Sabían que existe una estatua de [la] Libertad en Barcelona?”. *TikTok* [Vídeo]. 18 de juliol. Consultat el 18/07/2023, accessible a: <https://www.tiktok.com/@romansocias/video/7257217958873681158>.
- Cases Singulares [@casessingulares]. “L’estiu a la Biblioteca Arús”. *Instagram* [Recurs electrònic]. 18 de juliol. Consultat el 18/07/2023, accessible a: <https://www.instagram.com/p/Cu03ZXrlaq>.
- Biblioteca Arús [@biblioteca.arus]. “En David fa més de vint anys que treballa de bibliotecari...”. *Instagram* [Recurs electrònic]. 20 de juliol. Consultat el 20/07/2023, accessible a: <https://www.instagram.com/stories/biblioteca.arus/3150973278749796955/>. Document desaparegut (*story*).
- Eduardo Montagut. “Breve historia de la masonería española”. *Nueva tribuna* [Recurs electrònic]. 29 de juliol. Consultat el 29/07/2023, accessible a: <https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/breve-historia-masoneria-espanola/20230729082042215022.html>.
- “La estatua de la Libertad tiene una réplica escondida en Barcelona, ¿pero dónde está?”. *Principal.cat* [Recurs electrònic]. 5 d’agost. Consultat el 05/08/2023, accessible a: <https://www.principal.cat/es/barcelona-area/20230805/12149-nueva-york-estatua-de-la-libertad-barcelona-plan-gratis-donde-que-hacer-biblioteca> (enllaç trencat).
- Eduardo Montagut. “Defensa de la masonería en la España de 1900”. *Nueva tribuna* [Recurs electrònic]. 22 d’agost. Consultat el 22/08/2023, accessible a: <https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/defensa-masoneria-espana-1900/20230822113209215830.html>.
- Marc Pons. “Es constituye la primera logia maçónica dels Països Catalans”. *El Nacional* [Recurs electrònic]. 23 d’agost. Consultat el 23/08/2023, accessible a: https://www.elnacional.cat/ca/efemerides/constituyeix-primera-logia-maconica-paisos-catalans_1080996_102.html.
- “La Biblioteca Pública Arús abraça la literatura victoriana”. *Ciutat de la Literatura - Ajuntament de Barcelona* [Recurs electrònic]. 11 de setembre. Consultat l’11/09/2023, accessible a: https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatdelaliteratura/ca/noticia/la-biblioteca-publica-arus-abraca-la-literatura-victoriana_1316413 (enllaç trencat).
- “Els espais que pots visitar gratis durant la Mercè 2023”. *Tot Barcelona* [Recurs electrònic]. 17 de setembre. Consultat el 17/09/2023, accessible a: <https://www.totbarcelona.cat/cultura-i-oci/museus-munuments-visitar-gratis-merce-2023-418837/>.
- Ramón Valls. “Todos los museos gratis y puertas abiertas por La Mercè”. *Barcelona secreta* [Recurs electrònic]. 21 de setembre. Consultat el 21/09/2023, accessible a: <https://barcelonasecreta.com/puertas-abiertas-museos-gratis-merce/>.

- Marta Sangrà [@mardellibres]. “Visita guiada a la Biblioteca Pública Arús”. *Instagram* [Vídeo]. 21 de setembre. Consultat el 21/09/2023, accessible a: <https://www.instagram.com/mardellibres/reel/RZz8yZbklZ/>. Reel esborrat.
- “Puertas abiertas para La Mercè: consulta la lista completa”. *El Periódico* [Recurs electrònic]. 22 de setembre. Consultat el 22/09/2023, accessible a: <https://www.elperiodico.com/es/onbarcelona/visitar/20230922/puertas-abiertas-merce-2023-lista-visitas-gratis-92395310>. (enllaç trencat).
- “¿Qué se puede visitar gratis durante las fiestas de La Mercè?”. *La Vanguardia* [Recurs electrònic]. 22 de setembre. Consultat el 22/09/2023, accessible a: <https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20230922/9238611/que-visitar-gratis-fiestas-merce.html>.
- Francesc Piedecausa Andreu [@francesc_pi]. “Fotografies de la Biblioteca Pública Arús”. *Instagram* [Recurs electrònic]. 6 d’octubre. Consultat el 06/10/2023, accessible a: https://www.instagram.com/francesc_pi/. També a: *Facebook* [Recurs electrònic], accessible a: <https://www.facebook.com/100068304011948/posts/luces-y-nubesfotograf%C3%ADa-de-francesc-piedecausaenhorabuena-/2736151013161822/> (posteriorment no localitzats).
- Javier Ramos. “Los ocho planes alternativos y gratis que puedes hacer en Barcelona”. *La Vanguardia* [Recurs electrònic]. 13 d’octubre. Consultat el 13/10/2023, accessible a: <https://www.20minutos.es/noticia/5179794/0/planes-alternativos-que-hacer-barcelona-gratis/>.
- Gemma Genestós. “Presentació exposició «Simbolisme i Wagner» a la Biblioteca Arús”. *YouTube* [Vídeo]. 24 d’octubre. Consultat el 24/10/2023, accessible a: <https://www.youtube.com/watch?v=KsDTAnjr7g>.
- Alejandro Vega. “Diez bibliotecas españolas que deberías visitar”. *El Debate* [Recurs electrònic]. 28 d’octubre. Consultat el 28/10/2023, accessible a: https://www.eldebate.com/cultura/20231028/diez-bibliotecas-espanolas-deberias-visitarnbsp_149525.html.
- Nahia Pérez de San Román. “Las bibliotecas más bonitas de España”. *España fascinante* [Recurs electrònic]. 10 de novembre. Consultat el 10/11/2023, accessible a: <https://espanafascinante.com/lugares/bibliotecas-mas-bonitas-espana/>.
- “Jornada CCUC 2023: «Projectes i serveis bibliotecaris cooperatius»”. *CSUC* [Recurs electrònic]. 15 de novembre. Consultat el 15/11/2023, accessible a: <https://www.csuc.cat/ca/agenda/jornada-ccuc-2023-projectes-i-serveis-bibliotecaris-cooperatius>.
- Clara Vera Colina; Josep Martí Salvat. “L’escriptora Dorothy Parker pren vida a *Las chicas de Manhattan*”. *Betevé* [Recurs electrònic]. 22 de novembre. Consultat el 22/11/2023, accessible a: <https://beteve.cat/placa-tisner/dorothy-parker-chicas-manhattan-llibre/>.
- “Descobrint la Barcelona màgica”. *Arquitectura de Catalunya: rutes culturals amb una mirada diferent* [Recurs electrònic]. 24 de novembre. Consultat el 24/11/2023, accessible a: <https://www.arquitecturadecatalunya.cat/arus/>.

- “Un Nadal de museu”. *Barcelona Cultura* [Recurs electrònic]. 7 de desembre. Consultat el 07/12/2023, accessible a: https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/barcelona-cultura/un-nadal-de-museu_1348455.
- Pere Bosch i Cuenca. “Els temples del llibre”. *La República* [Recurs electrònic]. 8 de desembre. Consultat el 09/12/2023, accessible a: <https://www.lrp.cat/reportatges/article/2363409-els-temples-del-llibre.html>.
- Luis Benvenuty. “Els xinesos i els friquis fan del passeig de Sant Joan un eix de fantasia”. *La Vanguardia* [Recurs electrònic]. 10 de desembre. Consultat el 10/12/2023, accessible a: <https://www.lavanguardia.com/encatala/20231210/9437672/els-xinesos-i-els-friquis-fan-passeig-sant-joan-eix-fantasia.html>.
- “Neix Viu Fort Pienc, un projecte per descobrir el barri”. *Barcelona*, Districte de l'Eixample [Recurs electrònic]. 13 de desembre. Consultat el 13/12/2023, accessible a: <https://ajuntament.barcelona.cat/eixample/ca/noticia/neix-viu-fort-pienc-un-projecte-per-descobrir-el-barri-1350898>.
- “Història Barcelona visita la Biblioteca Pública Arús”. *La Soci* [Recurs electrònic]. 18 de desembre. Consultat el 18/12/2023, accessible a: <https://www.lasoci.org/historia-barcelona-visita-la-biblioteca-publica-arus/>.

6.9. Altres activitats de difusió

Més enllà de les visites, exposicions i jornades organitzades directament per la Biblioteca, s'han dut a terme diverses col·laboracions i accions de difusió que no encaixen del tot en cap dels apartats anteriors. Es tracta d'iniciatives diverses, com la participació en reportatges, enregistraments audiovisuals, produccions per a Internet o altres formats híbrids, tant de caràcter institucional com comercial.

Aquestes accions han contribuït a incrementar la visibilitat pública de la Biblioteca i a reforçar-ne la presència en entorns digitals i audiovisuals, i l'han consolidat com un espai de referència cultural també en l'àmbit de la comunicació contemporània.

A continuació, es recullen en una taula les principals col·laboracions i activitats incloses dins aquest apartat:

Títol de la producció	Tipologia de la producció	Productora/Altres	Localització	Dia o dies de rodatge o gravació
Entrevista a Josep Brunet sobre la Biblioteca, i a Josep M. Clavell sobre la Col·lecció Joan Proubasta sobre l'univers de Sherlock Holmes.	Reportatge	Barcelonauts 25TV		25/01/2023
Entrevista a Antonio Gascón, historiador, per al documental <i>La bolsa de Bielsa</i> .	Curtmetratge documental	Asociación Cultural Documenta Aragón		27/01/2023

"Freemasonry, anarchism, and Sherlock Holmes books fill Biblioteca Pública Arús' shelves", dins la revista digital <i>CatalanNews</i> .	Article i audiovisual	Catalan News - Agència Catalana de Notícies	https://www.catalannews.com/discover-catalonia/item/freemasonry-anarchism-and-sherlock-holmes-books-fill-biblioteca-publica-arus-shelves	23/03/2023
<i>Magazine of Japanese Library Report</i> .	Reportatge	Kimiko Matsui	Japó	24/04/2023
"Sketch Breakfast Club".	Programa TV	Programa <i>Punts de Vista</i> de La 2		05/05/2023
Entrevista al catedràtic de filosofia Josep Maria Esquirol, i reportatge sobre el fons maçònic de la Biblioteca.	Entrevista i reportatge	XLSetmanal		11/05/2023
Vídeo publicitari per ambientar el casal d'estiu de la Fundació Pere Tarrés, i convidar els infants al món dels llibres.	Contingut a Internet per a una marca comercial	Fundació Pere Tarrés		11/05/2023
Compte del guia turístic rus Dmitry Zherzdev [@dmitry.bcn] a Instagram (en rus).	Contingut a Internet sense marca comercial	Dmitry.bcn		24/05/2023
<i>Catàleg de Patrimoni</i> .	Contingut a Internet sense marca comercial	Ecologia Urbana de l'Ajuntament de Barcelona		25/05/2023 26/05/2023
Publicació de fotografies de la <i>Col·lecció Gomis</i> (dossier de premsa elaborat per Cels Gomis).	Reportatge	Stanford University Press	Estats Units	11/07/2023
Banda musical Boreal.	Videoclip musical	Pol Sancho		17/10/2023
Fotografies per a la publicació d'un llibre.	Altres	Alba Llorens		20/10/2023
Exposició "Simbolisme i Wagner".	Audiovisual per espectacles o exposicions	Gemma Genestós		24/10/2023
Entrevista a Susana Herman, l'editora del llibre <i>Las chicas de Manhattan</i> (editorial Maeva).	Reportatge	Betevé		03/11/2023
Sis entrevistes al voltant de la figura d'Enriqueta Martí, la Vampiressa del Raval).	Documental ficcionat	Ivan Ledesma		20/11/2023 24/11/2023

7. USUARIS I CONSULTES

Durant el 2023, s'han donat d'alta al *Butlletí d'activitats* 221 nous usuaris per estar al dia de totes les notícies, activitats i promocions de la Biblioteca, amb la qual cosa el total de persones subscrites a aquest servei arriba a les 2.509.

7.1. Resum estadístic anual

El resum estadístic del 2023 reflecteix la intensa activitat i l'abast de la Biblioteca Pública Arús en termes d'usuaris, consultes, activitats i presència en línia. Al llarg de 221 dies d'obertura, la biblioteca ha atès un nombre significatiu de consultes tant presencials com remotes, així com una variada oferta d'activitats culturals i formatives. Així mateix, les dades de visites al lloc web evidencien un creixent interès i una major accessibilitat als seus recursos digitals. Aquest conjunt de xifres reafirma el paper essencial de la Biblioteca com a servei públic de referència en l'àmbit bibliogràfic i cultural.

Tipus de consulta	Usuaris	Consultes
Presencial: Lectors, estudiants i visitants	7.719	820
Remota ¹	3.248	3.248
Total	10.967	4.068

¹ Usuaris que fan la consulta per correu electrònic i postal, fax, telèfon, etc.

Activitats ¹	Nombre
Conferències	25
Presentacions de novetats editorials	19
Exposicions (inauguracions)	3
Portes obertes	5
Visites guiades a la Biblioteca	24
Visita guiada a la Biblioteca i l'espai Sherlock Holmes	94
Visita guiada a l'exposició	12
Docència	5
Club de lectura victoriana	7
Reunió Junta del Círculo Holmes	0
Altres	5
TOTAL	199

¹ Del 26 de juny al 30 de setembre no s'organitzen activitats a la Biblioteca.

Total d'usuaris que consulten el fons	10.967
Total d'usuaris que assisteixen a les activitats que es fan a la Biblioteca	4.450
Total d'usuaris de la Biblioteca	15.417

Lloc web	Visites	Pàgines vistes
https://bpa.es	46.751	135.958
https://catalegbiblioteca.bpa.es	1.964	9.874
Total	48.715	145.832

El catàleg local compta amb un total de 895 registres d'exemplar.

7.2. Consultes destacades

A més de les activitats i projectes organitzats, la Biblioteca Pública Arús ha atès un ampli ventall de consultes de recerca, tant presencials com remotes. Aquestes consultes reflecteixen la diversitat i la qualitat del fons documental que conserva la Biblioteca, així com l'interès que desperta entre investigadors, estudiants i professionals de diferents disciplines i països. A continuació, es presenten algunes de les consultes més rellevants fetes durant l'any:

3 de març. Lluc Casals Perpinyà, estudiant de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre les novel·les anarcosindicalistes que tracten el pistolerisme (1917-1923).

20 d'abril. Juanjo Andrés Cuervo, estudiant de la Facultat d'Història del King's College de Londres, ha consultat el fons de la biblioteca per buscar-hi informació sobre els exiliats espanyols a Algèria durant la Guerra d'Independència (1954-1962), i les seves relacions amb els *pieds-noirs* d'origen espanyol.

21 d'abril. André Vinicius Mossate Jobim, estudiant de la Facultat d'Història de la Universitat Federal de Santa Maria (Brasil), ha consultat el fons de la Biblioteca per a elaborar la seva tesi doctoral sobre la premsa anarquista a Bagé (Brasil) durant els anys 1910-1930.

12 de maig. Júlia Margaria Garcia, estudiant de magisteri, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre els models no autoritaris d'educació i pràctiques emancipatòries dins l'escola, amb l'objectiu de preparar la seva tesi doctoral.

30 de maig. Pere Marcet Salom ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la història de la lingüística catalana (1775-1900), amb la finalitat de publicar un repertori crític sobre la llengua catalana en suport digital i en paper.

6 de juny. Francesc Magrinyà Torner, urbanista i enginyer de camins, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la teoria urbanística d'Ildefons Cerdà, amb l'objectiu de publicar-ne els resultats.

13 de juny. Rafael Iniesta de Manresa ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre les lògies de la ciutat de Tarragona durant el període de 1890-1907.

1 de juliol. Àlex Masllorens Escubós, periodista, ha consultat el fons de la biblioteca per buscar-hi informació sobre Enrique Tierno Galván i els primers ajuntaments democràtics de l'Estat espanyol.

7 de setembre: Lluïsa Bertran i Marquès, metgessa jubilada, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la maçoneria i la Lliga Laica al Penedès.

8 de setembre. Sophie Marguerite Turbutt, estudiant de doctorat de la Facultat d'Història de la Universitat de Leeds (Anglaterra), ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació per a la seva tesi doctoral sobre anarquisme i qüestions de gènere durant el període 1923-1939.

12 de setembre. Jenny Elise Brumme, professora de la UPF, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre les gramàtiques i els manuals d'educació a Catalunya al segle XIX.

13 de setembre. Ángel Herrerin López, catedràtic del Departament d'Història Contemporània de la UNED, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar informació sobre l'anarquisme i l'anarcosindicalisme.

15 de setembre. Joan Romagosa López, arquitecte jubilat, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre el creixement urbanístic de la ciutat de Cornellà de Llobregat per a publicar-ne un llibre.

19 de setembre. Jenny Elise Brumme, professora de la UPF, ha consultat el fons de la Biblioteca amb l'objectiu de publicar i crear un corpus sobre diversitat lingüística a l'ensenyament del castellà a Catalunya durant el segle XIX. Es tracta d'un projecte finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2019-104659GB-I00).

5 d'octubre. Maria Cruz Santos ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre l'informe que va llegir Gaston Leval a la Conferència Nacional de la CNT celebrada a Saragossa l'any 1922, i sobre el seu viatge a l'URSS l'any anterior.

18 d'octubre. Kenzi Riboulet Zemouli, investigador, ha consultat el fons de la Biblioteca per elaborar un informe sobre la història del cànnabis medicinal, adreçat a l'Agència Europea de Medicaments.

8 de novembre. Xavier Bragulat ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre les Coves del Drac (Portocristo, Manacor), i la població de Mura (Bages, Catalunya).

13 de novembre. Graciela Pino Gaete, psicòloga, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la llegenda del mestre Hiram Abif.

17 de novembre. Diana Rossell, historiadora de l'art, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la Torre Abadel (Avinyó, Bages) i la seva possible simbologia maçònica.

22 de novembre. Joan Zambrana, historiador, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre el moviment obrer i l'anarquisme a l'Estat espanyol.

27 de novembre. Emilio Jiménez Soler, llicenciat en geografia, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre el colonialisme, amb l'objectiu de publicar-ne els resultats.

19 de desembre. Maria Favà, periodista, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre el Club Esportiu Júpiter (Poblenou, Barcelona), amb l'objectiu de publicar-ne els resultats.

22 de desembre. Juan Manuel Masa García, periodista, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar-hi informació sobre la *Il·lustració catalana*.

28 de desembre. Francesco Forlani, poeta, narrador i professor de filosofia italià al Lycée français de Saragossa, ha consultat el fons de la Biblioteca, amb l'objectiu de publicar *L'ami espagnol*, una novel·la que narra el viatge que va fer Errico Malatesta, teòric i activista anarquista italià, amb Pere Esteve, tipògraf i anarquista català, per l'estat espanyol l'any 1892.

8. DONACIONS

Durant aquest any, la Biblioteca Pública Arús ha rebut diverses donacions de gran rellevància.

Joan Proubasta ha continuat adquirint documents per a la col·lecció sobre l'univers de Sherlock Holmes.

El 16 de maig, Elisenda Cabanyes i la seva filla, Ariadna Goberna, familiars de Josep Lluís Pellicer (1842-1901), van donar a la Biblioteca el fons documental personal i familiar del gran artista. Aquest llegat s'havia conservat durant molts anys gràcies a la seva néta, Flora Maroto. Pellicer va mantenir una estreta vinculació amb la Biblioteca Pública Arús i amb els marmessors del llegat de Rossend Arús. També va contribuir de manera destacada en l'adequació i decoració de la institució. Aquest llegat representa una aportació valuosa per a la història catalana i, en particular, de Barcelona. A més, amplia el coneixement de la realitat intel·lectual, cultural i social del vuit-cents català. Posteriorment, l'Elisenda i l'Ariadna van visitar la Biblioteca per conèixer l'estat de la documentació donada i tractament que se n'estava fent.

També el mateix dia, Rui Lomelino de Freitas va donar a la Biblioteca un estudi i traducció dels tres textos fundacionals de la rosa-creu (1614-1616), titulat *Os manifestos rosacruz* (2020).

El 12 de juny, Sergio Colomino va fer arribar a la Biblioteca diversos pòsters dedicats a Sherlock Holmes, juntament amb uns quants números de *The Baker Street journal*.

El 4 de juliol, Josep M. Clavell va donar diversos objectes per al despatx de Sherlock Holmes, i el 14 de juliol es van incorporar a la Col·lecció Proubasta els seixanta volums de *The Sherlock Holmes Collection*. La col·lecció aplega tots els casos de Sherlock Holmes, tant els escrits per Conan Doyle, com per altres autors coetanis (apòcrifs). Publicada per l'editorial RBA, es tracta d'una edició *vintage* les cobertes i il·lustracions interiors de la qual estan inspirades i reproduïxen l'estil de la històrica revista anglesa *The Strand magazine*.

A continuació es presenta la relació completa de donants:

ABADA Editores	CIRA-Centre international de recherches sur l'anarchisme
Aisa, Ferran	
Ajuntament de Barcelona	Clavell de Dalmases , Josep Maria
Ambrosini, Brenno	Comitè Regional de Catalunya, CNT-AIT
Arxiu Històric del Poblenou	Confederación Nacional del Trabajo (CNT)
Associazione Umanità Nova	Cunill Puig, Ramon
Bargas Fàbregas, Jaume de	Dănacu, Viorel
Berga, Eduard	Delmau, Rafael
Borri Ferran, Montserrat	Domènech Gómez, Josep-Lluís
Brunet i Sierra, Josep	Domènech i Domènech, Salvador
Bueno Novoa, Rafael	Editatum
Cabanyes i Cirici, Elisenda	Editorial Masónica
Calumnia	Editorial Teosófica
Cátedra	Entreacacias

Faber-Hagen, Karin	Jacinto, Francisco
Favà, Maria	Lastra, Rodrigo
Fernández Cordero, Laura	L'Avenç
Fernández Garrido, Montse	Lecina, Albert
Font i Espí, Marçal	Ledesma Prietto, Nadia Florencia
Friedrich-Ebert-Stiftung	Les amics de Réfractions
Fundació Josep Irla	Llibreria Etcètera
Fundació Roca i Galès	Lo Diable Gros
Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo	Lomelino de Freitas, Rui
Fundación Maria Deraismes	The Masonic Service Association of North America,
Gabriel i Sirvent, Pere	Masónica.es
Germinal	Orto y Ediciones
Giner Molina, Maribel	Proubasta, Joan
Gran Logia de España	Rafael Dalmau, Editor
Goberna, Ariadna	Román Murcia, Francisco Jacinto
González, Ildefons	Ruiz, Antonio
Gruppo Germinal, Federazione Anarchica Giuliana (FAG)	Sabater, Josep Maria
Guerra, Víctor	Serveis Editorials
Guillamón, Agustín	Symbolos
Gutiérrez Morlote, Jesús	Tigre de Paper
Hernández, Pedro	Todo por Hacer
Hernández, Juan Luis	Universitat Rovira i Virgili
Iniesta, Rafael	Vinyes, Ricard
Institució Alfons el Magnànim	Vinyes, Pau
Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya	Volapük Ediciones
	Zambrana Capitán, Joan
	Zeit-Fragen

9. FOTOGRAFIES

A continuació es presenten alguns elements gràfics i materials visuals que han format part de la comunicació i organització de les activitats. Aquests exemples reflecteixen la manera com s'han difós i promocionat les diferents propostes.



10. DADES DE CONTACTE

Passeig de Sant Joan, 26

08010 Barcelona

93 256 59 50

Web: <https://bpa.es>

Catàleg: <https://bpa.es/cataleg>

Consultes: biblioteca.arus@bcn.cat

Activitats i lloguer de sales: activitats.arus@bcn.cat

Administració: biblioteca.arus.administracio@bcn.cat

Subscripció al *Butlletí de novetats*: <https://bpa.es/#butlleti>

Xarxes socials

Instagram: @biblioteca.arus

YouTube: @biblioteca.publicaarus

Horari d'atenció al públic

- Horari habitual:
 - Dilluns, dimecres i divendres: de 10:00 h a 15:00 h
 - Dimarts i dijous: de 15:30 h a 20:30 h
- Horari especial:
 - Estiu (del 25 de juny al 30 de setembre, els dos inclosos):
de dilluns a divendres: d'11:00 h a 15:00 h
 - Festes de Nadal i Setmana Santa: consulteu el web de la Biblioteca.