

MEMÒRIA 2013

Biblioteca Pública Arús

SUMARI

1. Introducció	3
2. Òrgans de govern	5
3. Personal i alumnat en pràctiques	6
3.1. Personal	6
3.1.1. Formació	6
3.2. Contractacions externes	6
3.3. Alumnat en pràctiques	6
4. Dades econòmiques	8
5. Explotació i difusió del fons	9
5.1. Activitats: conferències, presentacions de novetats editorials, cursos, etc.	9
5.1.1. Activitats realitzades a la BPA	9
5.2. Exposicions	15
5.2.1. Exposicions pròpies	15
5.2.2. Exposicions on la Biblioteca ha col·laborat amb altres institucions	16
5.3. Visites guiades i altres visites	16
5.3.1. Visites guiades per a grups	16
5.3.2. Altres visites rebudes	17
5.3.3. Visites del personal de la BPA a l'exterior	18
5.4. Mitjans de comunicació	19
5.5. Altres activitats de difusió	20
6. Servei al públic	24
6.1. Resum estadístic anual	25
6.2. Consultes destacades	25
7. Donacions	29
7.1. Donacions destacades	29
7.2. Relació d'entitats i persones que han lliurat documents a la Biblioteca	29
8. Fotografies	34

1. INTRODUCCIÓ

La Biblioteca Pública Arús és un centre de recerca especialitzat en moviments socials contemporanis i producció bibliogràfica del segle XIX i inicis del XX. La Biblioteca és d'accés públic, tot i que per la singularitat del seu fons, va adreçada als investigadors o persones interessades en aquests temes, així com als estudiants universitaris.

Compta amb una sala de lectura on es pot consultar el fons de la Biblioteca i on es permet l'estudi als universitaris, si bé es dóna prioritat a la consulta. Moltes consultes es fan actualment a través de correu electrònic o per telèfon.

La Biblioteca només fa préstec de documents per a exposicions però intenta donar solucions a totes les peticions.

La Biblioteca ha continuat difonent el seu fons amb diverses activitats que s'organitzen els dimarts i dijous a la tarda, entre les quals hi ha conferències, presentacions de novetats editorials, exposicions, etc.

Per primer cop, la Biblioteca ha participat a la Nit dels Museus i ha obert les seves portes des de les set de la tarda fins a la una de la matinada. Hi ha hagut una alta afluència de públic.

També ha participat a les festes majors de Santa Eulàlia, la Mercè, i dels barris Fort Pienc i Dreta de l'Eixample, organitzant jornades de portes obertes a la Biblioteca.

Com altres anys, també ha participat a la BCNegra i al 48h Open House, amb gran ressò mediàtic.

S'està preparant l'edició facsímil del primer volum de *Cartas á la dona: noticias exactas y detalladas de la Exposició Universal de Filadelfia en 1876 y d'un viatge pels Estats Units: llibre curios divertit y en vers català* de Rossend Arús i publicat a Nova York el 1877; així com la transcripció del segon volum d'aquesta obra, encara inèdit que anirà precedida d'un estudi crític, a càrrec de Susanna Tavera, doctora en història contemporània i professora catedràtica de la Universitat de Barcelona.

S'ha signat dos convenis i un acord:

18 de gener: Conveni de cooperació educativa de pràctiques acadèmiques externes dels estudiants de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona en entitats col·laboradores.

13 de maig: Acord de col·laboració amb la Càtedra Josep Termes de lideratge, ciutadania i identitats de la Universitat de Barcelona.

11 de juny: Conveni de col·laboració institucional i cultural amb la Societat Teosòfica Branca Harmonia.

En el marc del conveni firmat l'any 1996 amb l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC), s'ha restaurat i digitalitzat els documents següents:

- El cartell *Los mártires de Chicago: 3er aniversario 11 de noviembre de 1887*, Barcelona, 1890
- Alfred de Musset. *Los caprichos de Mariana; i Fantasio: comèdies*
- *La Tramontana*. (1881-1882), tomo 1º
- *La Revista social: eco del proletariado*, 1ª época (1881-1884), 2ª época (1885)

També s'ha digitalitzat el:

- *Codi Justinià*. Imprès a Magúncia per Peter Schöffler, 1475

El Servei de Suport Tècnic i Inventari de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya ha realitzat per a la revisió i actualització de l'Inventari Arquitectònic de la ciutat de Barcelona, unes fotografies que acompanyaran la fitxa descriptiva sobre la Biblioteca.

L'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (a partir d'ara ICUB) dóna suport a la Biblioteca en diferents temes, com és el manteniment i rehabilitació de l'edifici i de la Biblioteca. Aquest any s'està restaurant l'entrada i escala d'accés a la Biblioteca i s'ha rehabilitat un enteixinat de la sala d'actes i el terra d'un espai del pis 2n 2a de la Biblioteca.

A iniciativa de l'ICUB s'ha creat una nova imatge gràfica corporativa de la Biblioteca més adient per a ser col·locada dins de les llimes de la imatge gràfica de l'Ajuntament de Barcelona.

La custòdia de claus en casos d'alarma la farà Punto y Control.

La Biblioteca, a poc a poc, es va integrant en la dinàmica de l'ICUB.

A proposta de Gerard Ardanuy, regidor del districte de l'Eixample i de Mobilitat i membre del Patronat de la BPA, s'ha realitzat a la Biblioteca un cicle de conferències sobre la maçoneria i un altre sobre moviment obrer. Ell mateix ha fet la cloenda dels dos cicles.

Pere Gabriel, professor d'història a la UAB, catedràtic i membre del Patronat de la BPA, ha participat activament en l'esmentat cicle de conferències sobre el moviment obrer.

Com tots els anys s'ha portat una corona de llorer al panteó de Rossend Arús.

2. ÒRGANS DE GOVERN

President,

Sr. Xavier Trias i Vidal de Llobatera
Alcalde de Barcelona

Regidors de l'Ajuntament de Barcelona,

Sr. Jaume Ciurana i Llevadot
Tinent d'alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació

Sr. Gerard Ardanuy i Mata
Regidor del districte de l'Eixample i de Mobilitat

Representant de l'Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona,

Sra. Mercè Durfort i Coll

Representant de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona,

Sr. José Enrique Ruiz-Domènec

Ciudadans i ciutadanes,

Srta. Concepció Rodergas i Torelló
Sr. Pere Gabriel i Sirvent
Sr. Josep Lluís Alay i Rodríguez
Sr. Josep Maria Sans i Travé

Gerent del Patronat,

Sr. Josep Brunet i Sierra

Directora de la Biblioteca,

Sra. M. Isabel Giner i Molina

3. PERSONAL I ALUMNAT EN PRÀCTIQUES

3.1. Personal

Josep Brunet i Sierra: professor d'ensenyament secundari, adscrit a l'ICUB, en funcions de gerent del Patronat.

M. Isabel Giner i Molina: directora i bibliotecària.

Gabriel Lucena Ocaña: tècnic d'administració general, adscrit a l'ICUB, en funcions d'assessor tècnic fins al 9 de setembre, data en què es jubila.

David Domènech i Baró: bibliotecari.

Ana Serantes Guirao: auxiliar d'administració general, adscrita a l'ICUB, fins al 31 d'octubre, data en què es jubila.

M^a Dolores Fernández Serrano: subaltern de d'administració general, adscrita a l'ICUB.

Josefa Ferrando Ruiz: operària de neteja.

Gabriela García Neuer: administrativa.

3.1.1. Formació

Gabriela García finalitza el cicle formatiu de grau superior de secretariat el mes de gener.

Gabriela García assisteix a cinc reunions de comunicadors, organitzades per l'ICUB i a dos mòduls titulats "Reputació online" i "Protocol institucional i planificació de mitjans".

Gabriela García fa un curs d'anglès a l'estiu de 80 hores.

Maribel Giner i Gabriela García assisteixen al curs de formació de ClipFiles organitzat per l'ICUB.

3.2. Contractacions externes

Albert Aragay, arxiver, amb un contracte de tres mesos a través de l'empresa Doc6 per a fer l'inventari d'un fons arxivístic.

3.3. Alumnat en pràctiques

Coral Sospedra Íñiguez, alumna de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, realitza 200 hores de pràctiques.

Susana Piulats Torrecilla, alumna del màster universitari de biblioteques i col·leccions patrimonials de la Universitat de Barcelona, realitza 85 hores de pràctiques.

Isaura Solé Boladeras, alumna del màster universitari de biblioteques i col·leccions patrimonials de la Universitat de Barcelona, realitza 85 hores de pràctiques.

Montserrat Liz Martínez, alumna del grau d'història de l'art de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, realitza 210 hores de pràctiques.

4. DADES ECONÒMIQUES

BALANÇ	
ACTIU	
Concepte	Import
Actiu no corrent	470,23 €
Immobilitzat intangible	121,80 €
Immobilitzat material	- €
Inversions financeres a llarg termini	348,43 €
Actiu corrent	286.984,81 €
Deutors, efectes comercials a cobrar	38.538,50 €
Vendes i ingressos	719,30 €
Vendes de mercaderies de producció pròpia, de serveis, etc.	719,30 €
Creditors i deutors per operacions comercials	37.819,20 €
Inversions financeres a curt termini	606,43 €
Efectiu i altres actius líquids equivalents	247.839,88 €
TOTAL ACTIU	287.455,04 €

PASSIU I NET PATRIMONIAL	
Concepte	Import
Net patrimonial	178.867,14 €
Finançament bàsic	218.867,14 €
Capital	94.802,99 €
Reserves voluntàries	120.910,48 €
Resultat de l'exercici	3.153,67 €
Subvencions, donacions i ajustos per canvis de valor	- 40.000,00 €
Passiu no corrent	9.129,88 €
Deutes a llarg termini	9.129,88 €
Passiu corrent	99.458,02 €
Deutes a llarg termini	1.603,03 €
Creditors i deutors per operacions comercials	104.417,99 €
Proveïdors a curt termini	9.469,64 €
Creditors diversos	94.948,35 €
Ajustos per periodificació	- 6.563,00 €
TOTAL PASSIU I NET PATRIMONIAL	287.455,04 €

COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS	
Concepte	Import
Vendes de mercaderies, de serveis etc.	3.128,31 €
Vendes de mercaderies	2.598,77 €
Prestacions de serveis	529,54 €
Compres i despeses	- 28.494,56 €
Compres de mercaderies	- 13.829,68 €
Compres de primeres matèries	- 969,31 €
Compres d'altres aprovisionaments	- 2,69 €
Treballs realitzats per altres empreses	- 13.726,23 €
Devolucions de compres i operacions similars	33,35 €
Subvencions, donacions i llegats	156.007,00 €
Subvencions, donacions i llegats a l'explotació	116.007,00 €
Altres subvencions, donacions i llegats transferits al resultat de l'exercici	40.000,00 €
Altres ingressos de gestió	68.459,84 €
Ingressos per arrendaments	61.293,14 €
Ingressos per serveis diversos	7.166,70 €
Despeses de personal	- 158.900,79 €
Sous i salaris	- 124.251,49 €
Indemnitzacions	- 57,00 €
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	- 33.522,00 €
Altres despeses socials	- 1.070,30 €
Serveis exteriors	- 45.419,02 €
Resultat de l'explotació	- 5.219,22 €
Ingressos financers	1.809,76 €
Altres ingressos financers	1.809,73 €
Diferències positives de canvi	0,03 €
Beneficis procedents d'actius no corrents i ingressos excepcionals	6.563,13 €
Ingressos excepcionals	6.563,13 €
Resultat financer	8.372,89 €
Resultat abans dels impostos	3.153,67 €
RESULTAT DE L'EXERCICI	3.153,67 €

5. EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ DEL FONS

L'any 2013 la Biblioteca ha realitzat activitats relacionades amb el seu fons a fi de donar-lo a conèixer i dinamitzar la institució. Aquests actes es fan tot l'any excepte en el període comprès entre el 24 de juny i el 24 de setembre, en què no se n'organitza cap per qüestions logístiques.

De vegades, els actes que s'han organitzat són fruit de la col·laboració d'editorials i entitats, mentre que en d'altres els organitza la Biblioteca,

Al llarg de l'any han col·laborat amb nosaltres les entitats: Societat Teosòfica Branca Harmonia, Fent Història, Grup de Recerca en Estats, Nacions i Sobirania de la Universitat Pompeu Fabra (a partir d'ara GRENS), l'Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya i l'Instituto Masónico de España entre d'altres.

Les nostres activitats van dirigides principalment al públic en general, si bé també es realitzen altres activitats com seminaris, classes universitàries, reunions d'historiadors de diverses universitats de l'Estat espanyol, etc., que van més orientades a un tipus de públic més especialitzat o universitari.

5.1. Activitats: conferències, presentacions de novetats editorials, cursos, etc.

5.1.1. Activitats realitzades a la BPA

10 de gener: Conferència "La importància del cerimonial", a càrrec de Joan Garriga, membre i col·laborador de l'Instituto Masónico de España (a partir d'ara IME). Organitzen: BPA i IME.

15 de gener: Presentació del llibre *El catarismo en la tradición espiritual de Occidente*, a càrrec d'Eduard Berga, president de la Fundación Rosacruz. Organitzen: BPA, Fundación Rosacruz i Centro de Estudios Cátaros.

17 de gener: Conferència "La espiritualidad en el rito escocés antiguo y aceptado", a càrrec de Francisco Catalán, gran canceller de la Gran Logia Confederada de España. Organitza: BPA.

22 de gener: Jornades "La vertebració d'Espanya: un debat acadèmic interminable (1931-1934)". Organitzen: BPA, GRENS i l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives (a partir d'ara IUHJV). Inclou les següents conferències:

- Conferència inaugural "L'escriptura de la inconsciència: política cultural i vida literària a la Catalunya de 1931-1934", a càrrec de Jordi Ibáñez.
- "Historia antigua y politización en la universidad catalana republicana", a càrrec de Marina Picazo.
- "Medievalistas y política universitaria en la Barcelona republicana", a càrrec de Víctor Farías.
- "Les revisitacions i reinterpretacions del Noucentisme en el període republicà: tecnocràcia, avantguardes-antiavantguardes i formació professional", a càrrec de David Martínez Fiol.

- “Dos vells i una República: Alcalá-Zamora i Macià”, a càrrec de Joan Esculies.
- “Eduardo Ortega, el Malo, y Unamuno en los antecedentes de la República” a càrrec d'Enric Ucelay-Da Cal.

24 de gener: Conferència “Hobbes versus Locke: teoría y vigencia del estado”, a càrrec de Fernando Barbero, membre i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IME.

29 de gener: Conferència “Els poetes de l'Àrtic: històries de Groenlàndia”, a càrrec de Francesc Bailón, antropòleg de la Universitat de Barcelona, especialitzat en cultura inuit. Organitzen: BPA i Fent Història.

31 de gener: Presentació del llibre *La masonería femenina en España: dos siglos de historia por la igualdad*, a càrrec de Rosa Elvira Presmanes, passada gran mestra de la Gran Logia Femenina de España, i autora de l'obra. Organitzen: BPA i Catarata.

1 de febrer: Inauguració de l'exposició “Sherlock Holmes, el noi de la pel·lícula: cartells cinematogràfics holmesians”, comissariada per Joan Proubasta, donant de la col·lecció Sherlock Holmes a la Biblioteca Pública Arús. Organitzen: BPA i Joan Proubasta.

5 de febrer: Presentació del Museu de Simbologia Maçònica (a partir d'ara MuSMA) de Florència, a càrrec de Cristiano Franceschini, de la R. L. Rudyard Kipling i fundador del MuSMA, i Montserrat Serra, comissària de l'exposició del MuSMA. Organitzen: BPA i MuSMA.

7 de febrer: Conferència “¿Quiso Franco ser masón?”, a càrrec de Xavi Casinos, periodista i escriptor. Organitzen: BPA i IME.

12 de febrer: Presentació del llibre *La tecnología masónica: una visión de la masonería profunda, directa y más allá de su descripción histórica*, a càrrec de Florencio Serrano, autor, i de Javier León, editor. Organitza: BPA.

14 de febrer: Presentació del llibre *Sis discursos del New Deal: hi ha una altra manera de sortir de la crisi*, a càrrec de Joan Ramon Riera Alemany, editor. Organitzen: BPA i Edicions Els Llums / Ediciones La Lluvia.

18 de febrer: Presentació de la sectorial de l'Assemblea Nacional Catalana (a partir d'ara ANC) Francmaçons per la Independència. Hi han intervingut: Carles Castellanos, vicepresident de l'ANC, Francesc Pallejà, sobirà gran comanador del Grau 33 de Catalunya, Núria Jàvega, coordinadora de les sectorials de l'ANC, i Josep M. Casal, coordinador de la Sectorial. Organitzen: BPA, Francmaçons per la Independència i ANC.

19 de febrer: Conferència “Numerologia del Temple: del quadre màgic templer”, a càrrec de Josep Maria Isern, professor. Organitza: BPA.

21 de febrer: Conferència “La masonería y otras tradiciones iniciáticas”, a càrrec de Florencio Serrano, membre i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IME.

26 de febrer: Conferència “La icona: símbol de l'altra Europa”, a càrrec de Juan José Bruguera, especialista en icones ortodoxes. Organitzen: BPA i Fent Història.

28 de febrer: Presentació del llibre *Utopia: del somni igualitari al pensament únic*, a càrrec de Ferran Aisa, autor. Organitzen: BPA i Icaria Editorial.

5 de març: Conferència "La tradición en las sociedades matriarcales", a càrrec de Bartomeu Bioque, escriptor i acadèmic de l'Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya. Organitzen: BPA i Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya.

7 de març: Conferència "La justícia maçònica", a càrrec de Tomàs Gilabert, membre i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IME.

12 de març: Conferència "Descobrim els ibers a partir de les seves imatges", a càrrec de Laura Devenat, doctora en història especialitzada en arqueologia. Organitzen: BPA i Fent Història.

14 de març: Presentació del pla d'actuació aprovat per l'Assemblea General de la Gran Logia Femenina de España, a càrrec de Teresa Alabèrnia, gran mestra de la Gran Logia Femenina de España. Organitzen: BPA i Gran Logia Femenina de España.

19 de març: Presentació del llibre *Mitos que emergieron del sueño*, a càrrec de Xavier Méndez, autor. Organitza: BPA.

2 d'abril: Amb motiu del centenari del naixement de Salvador Espriu, presentació del llibre *Esriu transparent*, a càrrec d'Agustí Pons, autor. Organitzen: BPA i Proa.

4 d'abril: Presentació teatralitzada del llibre *La Barcelona subterrània*, a càrrec de Mireia Valls, directora del Centre d'Estudis de Simbologia de Barcelona i autora de l'obra, acompanyada del grup teatral La Colegiata. Organitzen: BPA i Editorial Mediterrània.

9 d'abril: Jornades Internacionals sobre Federalisme Espanyol i Atlàntic al Segle XIX. Organitzen: BPA, GRENS i IUHJV. Inclou les següents conferències:

- Conferència inaugural "Federalisme i confederalisme al segle XIX: monàrquic, republicà i accidentalista", a càrrec d'Enric Ucelay-Da Cal, coordinador del GRENS.
- "Federalisme i catalanisme: reconeixement lingüístic (segle XIX): el model suís", a càrrec de Josep Morán Ocerinjauregui, especialista en lingüística històrica, professor de la Universitat de Barcelona i membre numerari de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.
- "El federalismo de Pi i Margall: una necesaria revisión desde la teoría jurídica de la federación", a càrrec de Jorge Cagiao, *maître de conférences*, Université François-Rabelais, Tours.
- "Un haz de naciones: la recepció de Proudhon en el debat sobre la descentralització a l'Espanya isabelina", a càrrec de Joan Fuster Sobrepere, professor de la Universitat Oberta de Catalunya.
- "The Founding Fathers, Proudhon i Pi: federalisme com a resposta a un món en canvi", a càrrec de Gennadi Kneper i Mariona Lloret, becaris predoctorals de la Universitat Pompeu Fabra.

- “Texas, Yucatán y Chan Santa Cruz: federalismo, secesión e independència (en el diecinueve mexicano)”, a càrrec de Rubén Carrillo, membre del grup d'R+D+I ALTER, (Crisi, Alteritat i Representació) de la Universitat Oberta de Catalunya.

11 d'abril: Conferència “La veritable història del ritu escocès antic i acceptat”, a càrrec de Francesc Bosch. Organitzen: BPA i IME.

16 d'abril: Conferència “Les espècies: monopoli de comerciants”, a càrrec de M^a Ángeles Torrente Arauzo, historiadora i antropòloga. Organitzen: BPA i Fent Història.

25 d'abril: Conferència “Creació del coneixement maçònic”, a càrrec de Raúl Abril, membre i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IME.

30 d'abril: Conferència “L'evolució de la consciència”, a càrrec de Marta Parramón, investigadora en filosofia oriental, dibuixant i col·laboradora de la Societat Teosòfica Branca Harmonia. Organitzen: BPA i Societat Teosòfica Branca Harmonia.

2 de maig: Presentació del llibre *Cristóbal Colón: su origen y vida investigados con técnicas policiales del siglo XXI*, a càrrec de Jesús Delgado, perit policial i autor del llibre, i Eva Sans, directora general de Mític Gestió Cultural i cap de recerca del Cercle Català d'Història. Organitza: BPA.

7 de maig: Conferència “El poder de la càbala”, a càrrec de Yigal Kutnovsky, mestre de The Kabbalah Centre. Organitzen: BPA i The Kabbalah Centre.

9 de maig: Conferència “El filosofisme maçònic: la doble via de transformació”, a càrrec de Jaume Salines, membre i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IME.

14 de maig: Conferència “Wagner i el piano”, a càrrec de M. Rosa Fernando Mesegué, pianista i membre de Fent Història. Organitzen: BPA i Fent Història.

16 de maig: Lectura poètica *In memoriam: José Luis Sampedro*, poesia urgent, a càrrec de Sadurní Tubau, professor d'història de l'art i poeta. Organitza: BPA.

21 de maig: Conferència “Lluita interior”, a càrrec de Josep M. Vendrell, neuròleg de l'Hospital de Sant Pau i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. Organitzen: BPA i Societat Teosòfica Branca Harmonia.

23 de maig: Conferència “La transició de maçó operatiu a maçó especulatiu”, a càrrec de Josep M. Albouy, gran mestre provincial de Catalunya. Organitzen: BPA i IME.

28 de maig: Conferència “La tradició hermètica rediviva: el missatge retrobat, de Louis Cattiaux”, a càrrec de Pere Sánchez Ferré, historiador i amant de l'hermetisme. Organitza: BPA.

30 de maig: Presentació del llibre *El Liceu Escolar de Lleida: 1906-1937*, a càrrec de Salvador Domènech, doctor en pedagogia, i Ferran Aisa, autor. Organitzen: BPA i Fonoll.

4 de juny: Presentació del llibre *La revolución de los comités: hambre y violencia en la Barcelona revolucionaria, de julio a diciembre de 1936*, a càrrec d'Agustí Guillamón, historiador i autor. Organitza: BPA.

6 de juny: Conferència "El despertar de la consciència por el compromiso masónico", a càrrec d'Edmond Armisen, membre i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IME.

11 de juny: Conferència "Croàcia: història, cultura i actualitat", a càrrec d'Octavi Mallorquí, llicenciat en geografia i història per la Universitat de Barcelona. Organitzen: BPA i Fent Història.

18 de juny: Xerrada "Les medicines alternatives i el còmic", a càrrec de Sergi Colomino, guionista. Organitza: BPA.

20 de juny: Conferència "La Unió Escolania de Montserrat: 100 anys d'història", a càrrec de Josep M. Nasarre, membre i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IME.

26 de setembre: Conferència "La dona en els ordes iniciàtics", a càrrec d'Augusto Alegret, membre i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IME.

1 d'octubre: Presentació del llibre *La guerra aèria a Catalunya (1936-1939)*, a càrrec de David Gesalf i David Íñiguez, historiadors i autors. Organitzen: BPA i Rafael Dalmau Editor.

3 d'octubre: Presentació del llibre *CNT: la força obrera de Catalunya*, a càrrec de Ferran Aisa, autor. Organitzen: BPA i editorial Base.

8 d'octubre: Presentació del llibre *Templarismo y francmasonería*, a càrrec de Manuel Antonio Tuero, autor i sobirà gran comanador del Supremo Consejo Español del Grado 33 del R.: E.: A.: A.: de la Francmasonería. Organitza: BPA.

10 d'octubre: Presentació del llibre *Los tres dragones*, a càrrec de Paco Parras, diputat per la província de Barcelona a les eleccions generals espanyoles de 1979, Llorenç Lluell, gran mestre del Gran Orient d'Andorra, i Gemma Galgani i Daniel Pío, autors. Organitza: BPA.

15 d'octubre: Conferència "Hospitalisme i beneficència maçònica", a càrrec de Carles Font, gran hospitalari de la Gran Logia de España-Gran Oriente Español, membre fundador i col·laborador de l'IME. Organitzen: BPA i IMI.

17 d'octubre: Presentació del llibre d'Arthur C. Doyle, traduït per Adrià Aleu, *Estudi en escarlata*, a càrrec de David Aliaga, escriptor i crític literari, i Santi Sobrequés, editor. Organitzen: BPA i editorial Base.

22 d'octubre: Conferència "Investigació històrica i tradició iniciàtica: la lògia Quator Coronati nº 18, Gran Logia de España", a càrrec de Pere Sánchez Ferré. L'acte s'inscriu dins del Cicle sobre Maçoneria a la Biblioteca Pública Arús. Organitza: BPA.

24 d'octubre: Conferència "Les escoles iniciàtiques i els oracles a l'antiguitat", a càrrec de Pere Sánchez. L'acte s'inscriu dins del Cicle sobre Maçoneria a la Biblioteca Pública Arús. Organitza: BPA.

29 d'octubre: Conferència "El còmic i la maçoneria", a càrrec de Xavi Casinos. L'acte s'inscriu dins del Cicle sobre Maçoneria a la Biblioteca Pública Arús. Organitza: BPA.

31 d'octubre: Conferència i presentació del llibre *René Guénon-Louis Cattiaux: correspondència completa*, a càrrec de Pere Sánchez Ferré i Julio Peradejordi. L'acte s'inscriu

dins del Cicle sobre Maçoneria a la Biblioteca Pública Arús. Organitzen: BPA i Ediciones Obelisco.

5 de novembre: Conferència "Els orígens del sindicalisme", a càrrec de Genís Barnosell, Universitat de Girona. L'acte s'inscriu dins del Cicle sobre Moviment Obrer a la Biblioteca Pública Arús. Organitzen: BPA i Pere Gabriel.

7 de novembre: Conferència "La Rosa de Foc", a càrrec de Teresa Abelló, Universitat de Barcelona. L'acte s'inscriu dins del Cicle sobre Moviment Obrer a la Biblioteca Pública Arús. Organitzen: BPA i Pere Gabriel.

12 de novembre: Conferència "Sindicats i moviment obrer", a càrrec de Pere Gabriel, Universitat Autònoma de Barcelona. L'acte s'inscriu dins del Cicle sobre Moviment Obrer a la Biblioteca Pública Arús. Organitzen: BPA i Pere Gabriel.

14 de novembre: Conferència "El moviment obrer als anys setanta: de la mobilització sociopolítica a la mobilització sindical", a càrrec de Carme Molinero, Universitat Autònoma de Barcelona. L'acte s'inscriu dins del Cicle sobre Moviment Obrer a la Biblioteca Pública Arús. Organitzen: BPA i Pere Gabriel.

19 de novembre: Conferència "La falsificació de moneda", a càrrec de Sergi Sánchez, cap de la Unitat Central de Delictes Socioeconòmics i Falsificació de Moneda dels Mossos d'Esquadra. Organitzen: BPA i Círculo Holmes.

21 de novembre: Conferència "El general Prim i la maçoneria", a càrrec de Josep Maria Albouy, gran mestre de la Gran Lògia Provincial de Catalunya. Organitzen: BPA i Fent Història.

26 de novembre: Presentació del llibre d'Alfonso Alonso *Filosofía (desmitificada) de la masonería: cartas de Constant*, a càrrec de Santiago Río, escriptor i empresari, Jaume Salinas, editor, i Manuel Torres, advocat i gran orador de la Gran Logia de España. Organitzen: BPA i masonica.es

28 de novembre: Presentació de la publicació anual *Papeles de masonería VII*, dedicada a l'antimaçoneria, a càrrec d'Adrián Mac Líman, president del Centro Ibérico de Estudios Masónicos (a partir d'ara CIEM). Organitzen: BPA i CIEM.

3 de desembre: Conferència "Els herois del 1714: els defensors de Catalunya", a càrrec de Francesc Serra Sellarés, doctor en història per la Universitat Autònoma de Barcelona. Organitzen: BPA i Fent Història.

5 de desembre: Conferència "Barcelona y la tradición hermética", a càrrec de Bartomeu Bioque, escriptor i acadèmic de l'Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya. Organitzen: BPA i Institut d'Estudis Històrics Medievals de Catalunya.

10 de desembre: Presentació del llibre de Joan Busquets Verges *El Senzill: guerrilla i presó d'un maquí*, a càrrec de Josep Cara Rincón, coordinador de l'obra. Organitza: BPA.

12 de desembre: Conferència "Cervell i consciència social", a càrrec de Josep Maria Vendrell, neuròleg i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. Organitzen: BPA i Societat Teosòfica Branca Harmonia.

17 de desembre: Presentació del llibre *Mujeres olvidadas: las grandes silenciadas de la Segunda República*, a càrrec d'Antonina Rodrigo, autora. Organitza: BPA.

19 de desembre: Conferència "El camí discipular", a càrrec de Marta Parramón, investigadora en filosofia oriental, il·lustradora de llibres, i membre i col·laboradora de la Societat Teosòfica Branca Harmonia. Organitzen: BPA i Societat Teosòfica Branca Harmonia.

5.2. Exposicions

La Biblioteca organitza exposicions per donar a conèixer el seu fons. De vegades, hi ha entitats que hi participen donant difusió i d'altres que hi aporten fons per reforçar el que ja existeix a la Biblioteca. En aquest darrer cas s'ha comptat amb les col·laboracions de la BCNegra, el Centre Barcelonès de Cultura Espírita i la Gran Logia de España.

El dia de la inauguració d'aquestes exposicions, sovint s'hi celebren conferències o xerrades sobre el tema de l'acte.

La Biblioteca també participa en altres exposicions deixant en préstec obres del seu fons.

5.2.1. Exposicions pròpies

Títol	Dates
Conan Doyle i l'espiritisme a la Biblioteca Arús Comissaris: BPA i Centre Barcelonès de Cultura Espírita	Del 25/09/2012 al 11/01/2013
Sherlock Holmes, el noi de la pel·lícula: cartells cinematogràfics holmesians Comissari: Joan Proubasta	De l'1/02/2013 al 28/02/2013
Maçoneria i premsa obrera a l'Arús Comissari: BPA	Del 5/03/2013 al 1/10/2013
<i>Estudi en escarlata</i> Comissari: Joan Proubasta	Del 17/10/2013 al 27/01/2014
La maçoneria a la Guerra Civil i a l'exili Comissari: Pere Sánchez Ferré	Del 22/10/2013 al 14/11/2013
Les falsificacions de bitllets i targetes bancàries en l'actualitat Comissari: Sergi Sánchez	Del 19/11/2013 al 27/01/2014

5.2.2. Exposicions on la Biblioteca ha col·laborat amb altres institucions

Títol	Lloc	Dates	Documents prestats
La Barcelona irreverent	Museu Frederic Marès	Del 28/11/2012 al 26/05/2013	[Acció]/Catalana Merdífera
The Other Pedreres	La Pedrera	Del 12/11/2012 al 24/02/2013	AC: documentos de actividad contemporánea, núm. 1 (1931)
Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats	Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Del 07/02/2013 al 26/05/2013	Canigó. Any 30, núm. 804 (5 març 1983)
La batalla de Tetuan de Fortuny. De la trinxera al museu	Museu Nacional d'Art de Catalunya	del 18/04/2013 al 15/09/2013	1*

1* *Álbum de la guerra de África formado con presencia de datos oficiales y publicado por el periódico Las Novedades*. Madrid, 1860.

Benito Pérez Galdós. *Aita Tettauén*. Madrid, 1905.

Crónica de la guerra de África, Madrid, 1859.

Rosend Arús, *Col·lecció de quaderns manuscrits: Entrada de los voluntarios catalanes en 3 mayo 1860* (quadern 7, 1860).

5.3 Visites guiades i altres visites

5.3.1. Visites guiades per a grups

Amb motiu de les festes majors i a petició d'associacions i grups particulars, s'han organitzat un total de vint-i-cinc visites guiades. En aquestes visites, comentades pel personal de la Biblioteca, s'explica la història de la institució i a més, tenint en compte els interessos dels visitants, s'aprofundeix més en els diversos temes relacionats amb la Biblioteca: anarquisme i moviment obrer, maçoneria o biblioteca patrimonial.

Data de la visita	Nom de l'entitat
15 de gener	Oberstufen Kolleg an der Universität Bielefeld (Alemanya)
30 de gener	Centre Cívic Urgell
20 de febrer	Centre Excursionista de Catalunya

28 de febrer	Ajuntament de la Llagosta. Casal Municipal d'Avis
5 de març	Banc del Temps de Sant Martí
2 d'abril	Universitat de l'Experiència. Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Universitat de Barcelona
16 d'abril	Grup Petjades Hostafrancs
25 d'abril	Caçadors d'Hermes
2 de maig	Conèixer BCN
21 de maig	Associació Cultural Història de Catalunya
31 de maig	Festa major del barri Dreta de l'Eixample
5 de juny	Escola de la Dona (Diputació de Barcelona)
5 de juny	Grup de companys de la promoció 1956 de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona
11 de juny	Festa major del barri Fort Pienc
13 de juny	Festa major del barri Fort Pienc
13 de juny	Centre Europeu d'Estudis Internacionals
26 de juny	Grup particular d'antics companys d'estudis
18 de setembre	Eurovacances. Ruta masònica por Barcelona
2 d'octubre	Institut Consell de Cent
16 d'octubre	Casal Municipal de Gent Gran Pati Llimona
8 de novembre	Taller Cultura i Esperit
2 de desembre	Centre Cultural Casa Elizalde
4 de desembre	Escola de la Dona (Diputació de Barcelona)
13 de desembre	Projecte humanitats. UAB
18 de desembre	Facultat de Biblioteconomia i Documentació. UB. Assignatura d'història del coneixement

5.3.2. Altres visites rebudes

10 d'abril: Teresa Mañà, professora de l'assignatura biblioteques i professió bibliotecària a la Catalunya contemporània, del grau de biblioteconomia i documentació de la Universitat de Barcelona, ha visitat la biblioteca acompanyada de tres alumnes.

31 de maig: Elena Villatoro, de la Biblioteca de la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona, i Stefania Gnani, de l'Università degli Studi di Ferrara, han visitat la Biblioteca. Stefania Gnani es troba a la Biblioteca de la Universitat fent un intercanvi professional.

2 de juliol: El personal de la Biblioteca de l' Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona visiten la Biblioteca. La bibliotecària és Fina Fortuny.

19 de novembre: Tres alumnes de l'Institut Narcís Monturiol, han demanat visitar i conèixer la Biblioteca per a fer un treball sobre biblioteques especialitzades. Se'ls dóna bibliografia i després se'ls fa la visita.

5.3.3. Visites del personal de la BPA a l'exterior

16 d'abril: Josep Brunet i Maribel Giner han assistit al dinar-conferència organitzat per Tribuna Ateneu. La conferència porta per títol "A Barcelona, la cultura és capital" a càrrec de Xavier Trias.

18 d'abril: Maribel Giner ha assistit a la inauguració de l'exposició "*La batalla de Tetuan* de Fortuny. De la trinxera al museu", que s'ha fet al Museu Nacional d'Art de Catalunya i en la qual la Biblioteca ha participat aportant diverses obres.

12 de març: El personal de la Biblioteca ha fet una visita guiada al Centre Cultural del Born, a càrrec de Quim Torras, director, amb motiu de la inauguració del Centre.

30 de setembre: Viatge a Saragossa de Josep Brunet i Maribel Giner, convidats per la Fundació Rosacruz, per visitar el Centro de Estudios Rosacruz, la seva biblioteca y el Lectorium Rosicrucianum Escuela Internacional de la Rosacruz Áurea.

2 d'octubre: Josep Brunet i Maribel Giner han assistit a l'acte de descoberta de la placa que la Comissió de la Memòria Històrica de Barcelona, ha dedicat al poeta i escriptor d'avantguarda Joan Salvat-Papasseit a la façana de la casa on va néixer, al carrer del Comte d'Urgell, 93, de Barcelona

14 d'octubre: Josep Brunet i Maribel Giner, en nom de la Biblioteca, han portat una ofrena floral davant del monument a Francesc Ferrer i Guàrdia en commemoració del 104è aniversari del seu afusellament. Joan Francesc Pont, president de la Fundació Ferrer i Guàrdia ha realitzat una intervenció.

15 d'octubre: Josep Brunet ha assistit a la inauguració de l'exposició *Els papers del CADCI. Memòria recuperada*, al Castell de Montjuïc. Aquesta exposició ha format part dels actes d'homenatge a Lluís Companys en l'aniversari del seu afusellament al Castell.

3 de desembre: Susanna Tavera, Josep Brunet i Maribel Giner, han viatjat a Das per parlar amb l'alcalde i conèixer l'edifici de l'Ajuntament i escoles que Rossend Arús va donar al poble. S'ha aprofitat l'ocasió per esbrinar com era Das en aquella època i on estava situada la casa familiar. El motiu del viatge ha estat la propera publicació de *Cartes a la dona*.

5.4. Mitjans de comunicació

Articles, ressenyes i aparicions de la Biblioteca Pública Arús en els mitjans de comunicació:

Josep Brunet i Sierra. "Saviesa, força i bellesa: Biblioteca Pública Arús". *Fent Història: butlletí*. Núm. 22 (1r semestre).

María Teresa Martínez de Sas. "Más que un recuerdo: la Biblioteca Arús de Barcelona y documentación sobre la I Internacional". *Fent Història: butlletí*. Núm. 22 (1r semestre).

"La vertebració d'Espanya. Un debat acadèmic interminable (1931-1934)", dins "Agenda" de *La Vanguardia* (22 de gener).

"Els poetes de l'Àrtic. Històries de Groenlàndia", dins "Agenda" de *La Vanguardia* (29 de gener).

Xavi Ayén. "Corrupció: les trames mafioses esquitxen la novel·la negra", dins "Cultura" de *La Vanguardia* (1 de febrer).

"BCNegra 2013 : trobada de novel·la negra de Barcelona". *Barcelona Cultura* (1 al 9 de febrer).

"Masoneria", dins "Agenda" d'*El Periódico* (7 de febrer).

"Eixample: identitat barcelonina". *Què fem?: passar-ho bé el cap de setmana* (15 de febrer).

"Quina nova sectorial independentista ha aparegut?" *El Triangle* (19 de febrer).

"Masones catalanes se unen para luchar a favor de la independencia". *La Vanguardia.com* [Recurs electrònic], accessible a: <http://videos.lavanguardia.com/politica/20130218/54365518575/masones-catalanes-unen-luchar-favor-independencia.html> (19 de febrer). Darrera consulta: 27/08/2014.

"Ramón Acín tipógrafo". *Fundación Ramón y Katia Acín* [Recurs electrònic], accessible a: <http://www.fundacionacin.org/noticias/ACINTIPOGRAFO.pdf>. (22 de febrer). Darrera consulta: 27/08/2014.

"Pregunta de la setmana: Què diferencia les dues estàtues de la llibertat catalanes de l'original?" *Espai Terra* [Recurs electrònic], accessible a: <http://www.tv3.cat/videos/4884991/Biblioteca-Arus> (26 de febrer). Darrera consulta: 27/08/2014.

"Biblioteca Pública Arús". *La Vanguardia.com* [Recurs electrònic], accessible a: <http://www.lavanguardia.com/museus-patrimoni-bcn/20121210/54356235536/biblioteca-publica-arus.html> (10 d'abril). Darrera consulta: 27/08/2014.

"La Nit dels Museus: jornada de portes obertes a la Biblioteca Pública Arús". *Guia de Barcelona* [Recurs electrònic], accessible a: www.guia.bcn.cat (22 d'abril). Darrera consulta: 22/04/2013.

"Cazadores de Hermes en la Biblioteca Pública Arús". *La BCN que me gusta* [Recurs electrònic], accessible a: www.labcnquemegusta.com (2 de maig). Darrera consulta: 06/05/2013.

“In memoriam: José Luis Sampedro”. *Ajuntament de Barcelona, seu electrònica* [Recurs electrònic], accessible a:

http://w110.bcn.cat/portal/site/Eixample/menuitem.027460a126e8caa433433343a2ef8a0c/?vgnextoid=067db9ef02a8e310VgnVCM1000001947900aRCRD&vgnnextchannel=0109484aaee59210VgnVCM10000074fea8c0RCRD&vgnnextfmt=formatDetall&lang=ca_ES (9 de maig). Darrera consulta: 27/08/2014.

“Exposición Masonería y prensa obrera en la Biblioteca Arús”. *El masón aprendiz* [Recurs electrònic], accessible a: <http://www.masoneria-liberal.com/2013/05/exposicion-masoneria-y-prensa-obrera-en.html> (13 de maig). Darrera consulta: 27/08/2014

P. Caro. “De museus fins a la matinada”. *20 minutos* (17 de maig).

“La Nit dels Museus mobilizó 130.000 visitas en Barcelona”. *La Vanguardia* (20 de maig).

Rebecca Bosch Bassat. “La Biblioteca Arús es como un museo”, dins “Distritos” d'*El Periódico* (22 de maig).

“La masonería no es secreta, es discreta” *Viaje a la Barcelona secreta* [Recurs electrònic], accessible a: <http://viajealabarcelonasecreta.com/2013/05/26/la-masoneria-no-es-secreta-es-discreta/> (26 de maig). Darrera consulta: 27/08/2014.

“Pere Gabriel i Sirvent”. *Galerada* [Recurs electrònic], accessible a: <http://www.galerada.cat/autors/peregabriel.html> (novembre). Darrera consulta: 28/08/2014.

“Cicle de Conferències sobre Moviment Obrer”, dins “Agenda” de *La Vanguardia* (5 de novembre).

“Conferència a la Biblioteca Pública Arús”. *Cartulari de la Catalunya comtal*. Núm. 29 (desembre).

“L'altra cara de la ciutat: rutes culturals i temàtiques per una Barcelona plena de secrets i misteris”. *Què fem?: passar-ho bé el cap de setmana* (6 al 12 de desembre).

5.5. Altres activitats de difusió

28 de gener: Reunió d'historiadors per dibuixar la publicació dels resultats del Congrés Espanya Republicana celebrat a Bellaterra el 4-5 d'octubre de 2012. Hi han assistit:

- Pere Gabriel (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Jordi Pomés (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Luis Castells (Universitat del País Basc)
- Javier Ugarte (Universitat del País Basc)
- Francisco Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Justo Beramendi (Universitat de Santiago de Compostel·la)
- Miguel Cabo (Universitat de Santiago de Compostel·la)
- Ángel García Sanz (Universitat Pública de Navarra)

- Lola de la Calle (Universitat de Salamanca)
- Mariano Esteban (Universitat de Salamanca)

7 de febrer: Josep Brunet, gerent del Patronat de la BPA, ha estat entrevistat a les 21.30h per al programa *La Nit dels ignorants 2.0* que dirigeix i presenta Xavier Solà a Catalunya Ràdio.

1 de març: El programa Espai Terra de TV3, a les 20h, ha emès un reportatge sobre la Biblioteca. Durant aquella setmana la pregunta del concurs, que s'havia fet al llarg del programa, tenia relació amb l'estàtua de la Llibertat que hi ha a la Biblioteca.

15 de març: Llibert Teixidó, fotògraf de *La Vanguardia*, ha fet una fotografia de l'escriptor Argemí, per acompanyar una crítica del seu llibre, que sortirà publicada a la revista *Culturas de La Vanguardia* el dimecres següent.

18 de març: La Biblioteca ha autoritzat la realització de dues fotografies per a un llibre infantil de la col·lecció *Els cacaus d'en Sam* de l'editorial Mediterrània. A canvi, l'editorial s'ha compromès a fer constar al llibre que les fotos han estat fetes a la BPA, enviar-nos-en un exemplar quan es publiqui i, així mateix a donar-nos llibres del seu catàleg editorial.

5 d'abril: La BPA ha autoritzat el Museu Nacional d'Art de Catalunya a fer servir una imatge de l'obra *Crònica de la guerra de Àfrica*, per al seu projecte educatiu que té per objectiu explorar el tema, els personatges i l'artista de *La batalla de Tetuan*, d'una manera dinàmica i adreçat a tots els públics, infants i adults. Recordem que la Biblioteca ha participat amb el Museu prestant diversos llibres per a l'exposició "*La Batalla de Tetuan* de Fortuny. De la trinxera al museu".

11 d'abril: Rodatge a la BPA de la sèrie històrica de TV3 (Televisió de Catalunya) *300*. Aquesta sèrie divulgativa tracta sobre els últims tres-cents anys de la història de Catalunya, i es centra sobretot en com han estat les relacions amb Espanya i com aquesta vinculació ha afectat la vida quotidiana de la gent. És una sèrie destinada a un públic ampli, tant per edats com per nivells socioculturals, amb un format que combina la informació amb l'entreteniment. El nom de la Biblioteca sortirà als crèdits i ens faran arribar còpia de tots els capítols de la sèrie.

També s'ha deixat en préstec per a la mateixa sèrie un àlbum de cromos.

3 de maig: Felip Solé, director del documental *L'estelada de Verdun* que s'està preparant per a TV3 sobre els voluntaris catalans que van anar a lluitar a la I Guerra Mundial, s'ha compromès a entregar-ne una còpia a la Biblioteca i a deixar constància del nostre nom als crèdits del programa, a canvi de la nostra autorització per gravar imatges de la Biblioteca.

17 de maig: Sonia Tres que gestiona la pàgina web *Viaje a la Barcelona secreta*, ha entrevistat Josep Brunet, per a poder dedicar a la Biblioteca un espai al seu web. Està molt interessada en la seva història, molt lligada al moviment obrer. Al web es parla de llocs amagats de la ciutat, coses que passen desapercebudes, detalls o curiositats.

31 de maig: Cristina Aragón, aficionada a la fotografia, ha demanat poder fer un petit reportatge de la Biblioteca, de caire privat, que després cediria a la Biblioteca. Se l'autoritza a fer-ho.

4 de juliol: Daniel Caselles, en representació de Quaderna Estrategia Corporativa, ha sol·licitat filmar una entrevista de caire memorialístic al Sr. Joan Escudé, soci del CADCI. El vídeo enregistrat es projectarà a l'exposició Els papers del CADCI que s'inaugurarà properament. L'exposició és una iniciativa del CADCI i està organitzada per l'Ajuntament de Barcelona. Es farà constar l'agraïment a la Biblioteca en els crèdits de l'exposició.

15 de juliol: Enric Gil, de Televisió de l'Hospitalet, comunica a la Biblioteca que avui s'emetrà a les 19.45 h el reportatge sobre Rossend Arús. Les imatges es van registrar a la Biblioteca fa unes setmanes.

26 de juliol: Guillem Carbonell d'Enciclopèdia Catalana ha realitzat en format vídeo una breu entrevista a Pere Gabriel. El vídeo forma part de la presentació d'una obra sobre el 1714, de la qual Pere Gabriel és un dels autors. L'objectiu és distribuir-lo per les xarxes socials i publicar-lo a www.encyclopedia.cat. Als crèdits constarà l'agraïment a la Biblioteca Arús i també ens faran arribar una còpia del vídeo.

20 d'agost: La Biblioteca ha autoritzat Raquel García de Benecé Produccions a registrar un vídeo cultural de 12 segons, on es promoció la cultura a Catalunya. És per al programa 33 Recomana, que s'emet al llarg del dia a TV3. En aquest cas es recomana l'obra de teatre *Recordant la Fedra* i consisteix a gravar una prestatgeria de la Biblioteca amb les obres de Salvador Espriu i una mà que escull *Una altra Fedra, si us plau*.

12 de setembre: Julio Fajardo, coordinador de producció editorial de M. Moleiro editor, ha sol·licitat gravar diversos plans de la sala d'expositors de la Biblioteca, per al vídeo informatiu que volen realitzar sobre un dels seus darrers facsímils (reproducció fidelíssima d'un manuscrit medieval il·luminat) que és el tractat d'alquímia *Splendor Solis*. La Biblioteca els ha autoritzat a fer-ho i a canvi ens li ha donat un exemplar de l'estudi de l'obra *Splendor Solis* a més de fer constar la Biblioteca als crèdits.

12 de setembre: Daniel Jerez, escriptor novell que ja ha publicat la seva primera novel·la i està escrivint-ne la segona, ha sol·licitat i rebut autorització per a visitar la Biblioteca, ja que una part de l'acció té lloc a la Biblioteca i vol descriure-la amb detall.

11 d'octubre: Reunió de coordinació del màster d'història moderna i contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona. Hi han assistit:

- Carmen García, professora de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Andrés Hoyo, professor de la Universidad de Cantabria.
- Antonio Moreno Juste, professor de la Universidad Complutense de Madrid.
- Mikel Urquijo, catedràtic de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Emilio Grandío, professor de la Universidade de Santiago de Compostela.

- Anaclet Pons, catedràtic de la Universitat de València.
- Pilar Salomón, professora de la Universidad de Zaragoza.
- Gema Martínez de Espronceda, professora de la Universidad de Zaragoza.
- Manuel Santirso, del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona.

5 de novembre: Pep Masias, de la productora museogràfica Kultura, ha demanat autorització per fer dues fotografies de *La Ilustración española y americana*, del 8 de maig de 1877, per a la realització del Museo del Vino de las Bodegas Pagos del Rey, a Morales de Toro (Zamora), que tracta temes relacionats amb la vinicultura de la zona. Se l'ha autoritzat sempre que faci constar al peu de la foto el nom de la Biblioteca.

22 de novembre: José Luis Ibáñez sol·licita poder fer un enregistrament a la Biblioteca d'unes paraules per a la presentació d'un llibre a les Canàries, impulsat per la Biblioteca d'Arucas (Gran Canària). Es tracta d'*Arucas: una invitación en negro*, que és el resultat de la Setmana de la Novel·la Negra d'Arucas que es va celebrar l'any 2009.

29 de novembre: Jordi Pomés, professor d'història de la Universitat Autònoma de Barcelona i membre del projecte ENASCAT, es reuneix a la Biblioteca amb el grup ESNACAT per tractar temes de treball. ESNACAT és un projecte finançat pel Ministeri de Ciència i Tecnologia i el dirigeix el catedràtic Pere Gabriel de la Universitat Autònoma de Barcelona.

6. SERVEI AL PÚBLIC

Amb data 31 de desembre la Biblioteca té uns 77.546 documents registrats, dels quals 498 s'han introduït aquest any.

Actualment hi ha 33.135 registres d'exemplar catalogats al *Catàleg col·lectiu de les universitats de Catalunya* (a partir d'ara CCUC).

Els usuaris que reben la informació de les activitats que organitza la Biblioteca són 750, dels quals 250 ho han sol·licitat aquest any.

S'ha digitalitzat 25 documents que equivalen a 3.678 imatges.

S'ha sol·licitat per correu electrònic unes 200 monografies com a donatiu. Moltes de les peticions han estat ateses.

S'ha donat de baixa 67 documents no pertinents a l'especialització de la Biblioteca.

S'ha fet inventari informàtic d'un fons arxivístic de documentació diversa del segle XVII a XIX, que conté proclames, bans, cèdules reials, herències, etc. i que ocupa 2,6 metres lineals.

També s'ha fet inventari informàtic del fons personal d'Hermós Plaja. En concret de la seva correspondència i d'alguns articles mecanografiats.

En tots dos casos s'ha aprofitat per col·locar camises i carpetes allà on era necessari amb l'objectiu de preservar el fons.

Els Fons Enrique Tierno Galván que van rebre la Biblioteca i la Gran Logia Simbólica Española està en molt mal estat degut al fet que en algun moment es devia mullar o bé havia estat en un lloc molt humit. Després de parlar-ho amb Gemma Valls, restauradora de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, i vist que no hi ha pressupost per solucionar-ho, es decideix empaquetar en paper d'embalar tot el fons que estigui en mal estat per evitar que els fongs s'escampin.

Quant al nou catàleg de la Biblioteca amb el programa Absys de l'empresa Baratz,

- Ha finalitzat el procés de migració de les dades procedents del CCUC.
- Ha finalitzat el procés d'adaptació del programa a les necessitats de la Biblioteca.
- S'ha començat a treballar amb el nou programa, posant a la pràctica tot allò que se'ns va ensenyar en els cursos de forma teòrica, ja que encara no s'havia finalitzat la migració.

Com a conseqüència de la implementació d'aquest programa, ara han sorgit tasques noves que abans no teníem com és el cas dels registres modificats en el CCUC i que nosaltres també hem de modificar en el nostre catàleg local.

6.1. Resum estadístic anual

Dies d'obertura	227
------------------------	-----

Tipus de consulta	Usuaris	Consultes
Presencials	2.438	2.623
Remotes ¹	1.607	1.808
TOTAL	4.045	4.431

¹Usuaris que realitzen la consulta per correu electrònic i postal, fax, telèfon...

Activitats ¹	Nombre	Usuaris
Conferències	42	951
Presentacions de novetats editorials	20	472
Exposicions (inauguracions)	3	48
Seminaris/Jornades/Trobades	3	71
Jornades de portes obertes	6	996
Visites guiades	24	428
Classes pràctiques	1	21
Altres	7	170
TOTAL	106	3.157

¹Del 24 de juny al 24 de setembre no s'organitzen activitats a la Biblioteca

Total usuaris Biblioteca	7.202
---------------------------------	-------

Lloc web	Visites	Pàgines vistes
www.bpa.es	14.503	61.320

6.2. Consultes destacades

4 de gener: Guillermo Luzárraga, estudiant de la Facultat de Ciències de la Salut Blanquerna de la Universitat Ramon Llull, ha consultat el fons de la Biblioteca per a un treball de la Universitat sobre biologia, microorganismes, biomolècules, mutacions i genètica. La professora que li dirigeix la recerca és Maria Godall.

21 de gener: Mohamed Dovief, estudiant de la Facultat d'Història de la Universitat de Barcelona, ha consultat el fons de la Biblioteca per al seu treball de màster: "Barricades, Setmana Tràgica i Guerra Civil (1936-1939)". Li dirigeix la investigació la doctora Teresa Abelló.

23 de gener: Imma Domènech, professora jubilada de l'Institut Cirviànum de Torelló, ha consultat el fons de la Biblioteca per a estudiar l'obrerisme a Manlleu de finals del segle XIX i en especial sobre l'anarquista Francesc Abaya Garriga.

7 de febrer: Enriqué García, cap del Centre de Documentació Marítima del Museu Marítim de Barcelona, ha consultat el fons de la Biblioteca per a realitzar la tesi doctoral: "La marina mercante española en la época de transición de la vela al vapor desde el punto de vista del trabajo". Li dirigeix la tesi la Dra. Cristina Borderías, del Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona.

26 de febrer: Miquel Àngel Lozano, estudiant de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització del seu treball final de màster: "Els orígens del moviment obrer a Palamós: 1868-1923". Li dirigeix la recerca la Dra. Mary Nash.

27 de febrer: Montserrat Bailac, documentalista de TV3, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització del documental *L'estelada de Verdun*.

1 de març: Juan Carlos Carrera Moreno ha consultat el fons de la Biblioteca per a investigar sobre l'obra literària del seu oncle Manuel Moreno Barranco. Ha trobat un article seu i n'ha sol·licitat la reproducció per penjar-la al web www.manuelmoreno.info. Se l'ha autoritzat a fer-ho sempre que en faci constar la procedència.

5 de març: François Godicheau, catedràtic de la Universitat de Bordeus, ha consultat el fons de la Biblioteca per al llibre que vol escriure sobre l'ordre públic al segle XIX i l'inici del nou ús que es va fer de la paraula anarquista.

15 d'abril: Agustí Guillamón ha consultat el fons de la Biblioteca per a un treball d'investigació sobre "La Cerdanya a la Guerra Civil". La finalitat és publicar-lo.

21 de maig: Vicenç Villatoro, periodista, escriptor i president de l'Institut Ramon Llull, visita i consulta el fons de la Biblioteca per buscar informació sobre el seu avi.

22 de maig: Carles Biosca, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la recerca que fa sobre Alí Bei, les traduccions de la seva obra i el teatre català a l'exili. La finalitat és publicar-lo.

24 de maig: Esteve, estudiant de primer de batxillerat a l'Institut de Sentmenat, demana informació sobre la Biblioteca per poder venir a consultar el fons. La finalitat és buscar informació per al treball de recerca que ha de fer sobre "Maçoneria i en concret la maçoneria a Catalunya".

28 de maig: Ramon Massana fa una recerca per a la seva tesi de màster "Les cultures polítiques a Catalunya de 1900 a 1939". Li dirigeix la recerca Pere Gabriel, catedràtic d'història contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona.

13 de juny: Antonina Rodrigo, escriptora, ha consultat el fons de la Biblioteca per a documentar-se sobre Luis García Gallo, Coq.

19 de juny: Daniel Toda, alumne d'història de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha consultat el fons de la Biblioteca per valorar si podria fer una tesi doctoral sobre el teatre de l'Odeón de Barcelona, que estava al carrer de l'Hospital. Li podria dirigir el treball Pere Gabriel, catedràtic d'història contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona.

26 de juny: Jordi Yuste, estudiant de la Universitat Rovira i Virgili, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la tesi doctoral que està preparant sobre "El paper de l'exèrcit a la vaga general de 1902".

2 de juliol: Andreu Giménez fa un estudi sobre "El teatre polític a Catalunya al llarg del segle XIX". La finalitat és publicar-lo a l'*Anuari de l'Institut del Teatre*.

15 de juliol: Josep Espunyes, escriptor, ha consultat el fons de la Biblioteca per a cercar informació sobre Lluís Escaler i Espunyes, primer president de Nosaltres Sols. La finalitat és publicar l'estudi.

15 de juliol: Joan Nicolau, director de la revista electrònica de medicina i ciència *In vitro veritas*, ha consultat el fons de la Biblioteca per a fer un article sobre els escrits de Darwin a Catalunya. Comenta que ens en portarà una còpia.

15 de juliol: Pere Fernández, jubilat, ha consultat el fons de la Biblioteca per a ampliar el seu *Diccionari de sindicats, sindicalistes i de la història del moviment obrer a Catalunya (dels orígens fins l'any 1939)* que té a internet.

20 d'agost: Santiago Redondo, que cursarà segon de batxillerat a l'IES Mediterrània de Castelldefels, demana informació sobre el funcionament de la Biblioteca i sobre els il·luminats de Baviera per al seu treball de recerca.

21 d'agost: Isabel Oliveres, de la Facultat d'Arts i Ciències de la Universitat de Pensilvània, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi universitària de llicenciatura. Es tracta de comparar els números de les dues edicions de *La Revista Blanca*, amb l'objectiu de fer el primer estudi comprensiu, en anglès, de Joan Montseny (Federico Urales) i aquesta revista àcrata tan important.

19 d'agost: Susanna Tavera, doctora en història contemporània i professora catedràtica de la Universitat de Barcelona, ha consultat diversos dies el fons de la Biblioteca, per a l'edició del llibre de Rossend Arús *Cartes a la dona*, vol 2, que vol publicar la BPA juntament amb l'Ajuntament de Barcelona i l'edició facsímil del vol. 1, que ja va ser publicat a Nova York l'any 1877.

22 d'agost: Aurélie Vialette, professora de The Ohio State University, ha consultat el fons de la Biblioteca per buscar informació sobre els moviments obrers del segle XIX, en concret la música coral, les biblioteques, els centres de lectura i la cultura obrera. La finalitat és d'una banda escriure un article sobre biblioteques, centres de lectura i classe obrera a la Catalunya del segle XIX, i de l'altra, publicar un llibre sobre classe obrera i filantropia al segle XIX.

27 d'agost: Adrien Tillmann ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització d'un estudi personal sobre filosofia, maçoneria i psicologia.

11 d'octubre: Diana Rossell, doctoranda de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral, que és la primera biografia sobre Antoni García Llansó (1854-1914), crític d'art, historiador i divulgador de la cultura japonesa. Li dirigeix la recerca Bonaventura Bassegoda i Hugas, catedràtic d'història de l'art de la Universitat Autònoma de Barcelona.

16 d'octubre: Agustina Monasterio, professora d'espanyol de la Universitat de Nova York, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral "Les guerres colonials: imaginació anticolonial i moviments socials". Li dirigeix la recerca Jo Labanyi, professora d'estudis i cultura espanyola del Departament de Llengua i Literatura Espanyola i Portuguesa i directora del King Juan Carlos I of Spain Center a la Universitat de Nova York.

4 de novembre. Daniel Evans, alumne de la Universitat de Leeds, Anglaterra, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització de la seva tesi doctoral sobre "L'oposició interna a la política de col·laboració amb l'estat republicà durant la Guerra Civil Espanyola dins del moviment llibertari". Li dirigeixen la investigació els professors Richard Cleminson i Angel Smith.

8 de novembre: Daniel Morera, alumne de la Universitat Oberta de Catalunya, realitza el treball de fi de grau i ha consultat el fons de la Biblioteca per a la seva recerca de "La versió catalana de l'*Àiax* de Sòfocles a càrrec de Josep M. de Lasarte (1879). Estudi i edició del ms. 935 de l'Ateneu Barcelonès". Li dirigeix el treball Noemí Moncunill.

29 de novembre: Catalina M. Martorell, estudiant de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la seva tesi doctoral "Republicanisme federal a Mallorca, s. XIX". Li dirigeix la recerca Pere Gabriel, catedràtic de la Universitat Autònoma de Barcelona.

9 de desembre: Marcel Gabarró, professor jubilat d'història de la Universitat Rovira i Virgili, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització d'un treball que voldria publicar sobre "Els moviments socials a Sant Sadurn d'Anoia: 1868-1931". És un estudi de la situació social, els moviments, personatges, organitzacions agràries i obres de l'esmentat període i lloc.

12 de desembre: Jordi Casadavall ha consultat el fons de la Biblioteca, juntament amb dues persones més, per buscar elements per a un nou quadre de lògia maçònica.

23 de desembre: Roser Negredo, alumna de l'IES XXV Olimpíada de Barcelona, ha consultat el fons de la Biblioteca per a la realització del seu treball de recerca sobre "Barcelona: ciutat maçònica". Pretén descriure la història de la maçoneria a Catalunya i Espanya, centrant-se en la maçoneria barcelonina i els seus edificis més representatius. Li dirigeix el treball Josep Maria Marba.

7. DONACIONS

7.1. Donacions destacades

Antònia Fontanillas, militant anarquista que viu a Dreux (França), ha donat publicacions periòdiques i altres documents de la seva biblioteca particular. S'ha firmat una acta conforme es rebia la donació.

S'ha rebut seixanta-cinc monografies del Centro de Estudios Andaluces, que els vam sol·licitar, de temàtica relacionada amb l'especialització de la Biblioteca.

També s'ha rebut la donació de quaranta dues monografies de Josep Espunyes, d'interès per a la Biblioteca.

Emili Samper, de la Universitat Rovira i Virgili, fa entrega d'una còpia de la seva tesi doctoral *Cels Gomis i Mestre: biografia i narrativa folklòrica*, per al fons de la Biblioteca. Cels Gomis i Mestre va ser membre del primer Patronat de la Biblioteca (1895-1915).

Joan Proubasta, que ens va donar la seva col·lecció sobre Sherlock Holmes, continua donant més obres i altra documentació relacionada amb el famós personatge.

S'ha cedit el fons de l'Asociación de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (ANABA), propietat de la Biblioteca, a la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD), amb el compromís de conservar-lo a la mateixa entitat. Aquest fons s'havia conservat a la Biblioteca perquè una bibliotecària l'hi va dipositar.

7.2. Relació d'entitats i persones que han lliurat documents a la Biblioteca

A Batalla

A contretemps

Aguamarina

Aisa, Ferran

Ajuntament de Barcelona

Ajuntament de Barcelona. Biblioteca General

Ajuntament de Barcelona. Direcció de Patrimoni, Museus i Arxius

Ajuntament de Gavà

Ajuntament de Palafrugell

Algueró Puigdelívol, Joan

Alianza Editorial

Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha

Alonso Carvajal, Adolfo

Anagrama

Andrés Gómez, Valentín

Ara Llibres

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
Asociación Anselmo Lorenzo (Alacant)
Asociación Vallekana (Madrid)
Associació Catalana d'Expresos Polítics
Associació d'Antics Militars de la República
Ateneu Enciclopèdic Popular
Ayuntamiento de Sevilla
Ayuntamiento de Trebujena (Cadis)
Baños, Julio
Beltrán Dengra, Joaquim
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Biblioteca Teresa Claramunt (Colectividad Manzanares)
Bibliothek der Friedrich-Ebert-Stiftung
Boy, Casimir
Brunet i Sierra, Josep
Buil Pueyo, Miguel Ángel
CGT (Madrid)
CGT (Catalunya)
CNT (Còrdova)
CNT-AIT (Madrid)
Calbet i Camarasa, Josep M.
Cartulari de la Catalunya comtal
Catarata
Càtedra
Centre d'Estudis d'Economia Política Natural-Georgistes de Catalunya
Centre d'Estudis Josep Ester Borràs
Centre d'Estudis i Debats de l'Esquerra Socialista de Catalunya
Centre international de recherches sur l'anarchisme (Lausana)
Centre international de recherches sur l'anarchisme (Marsella)
Centro de Estudios Andaluces (Sevilla)
Centro de Estudios Extremeños
Centro Ibérico de Estudios Masónicos
Centro estudi libertari-Archivo Pinelli (Milà)
Centros de Estudios Libertarios de la Fundación Anselmo Lorenzo
Centrul Regional de Studii Francmasonice Paris-Bucaresti
Cervera i Duran, Joaquim M.
Col·lectiu Pèsol Negre (Berga)
Comunió Tradicionalista de Galicia
Corbera Santanach, Assumpta
Cossetània Edicions
Cultura masónica: revista de francmasonería

Dalmau, Josep
DeBarris (Barcelona)
Delgado Lorenzo, Jesús
Diputación de Badajoz. Centro de Estudios Extremeños
Diputación de Teruel. Instituto de Estudios Turolenses
Domènech i Domènech, Salvador
Domènech, David
Ediciones Alfar
Ediciones Destino
Ediciones Obelisco
Ediciones Trea
Editora Regional de Extremadura
Editorial Anagrama
Editorial Base
Editorial Mediterrània
Editorial Perifèrica
Editorial Teosòfica
Editrice A (Milà)
El Garaje Ediciones
Espunyes, Josep
Federación Anarquista Ibérica (Madrid)
Federazione anarchica italiana
Fent Història
Figueres, Josep M.
Fontanillas, Antònia
Forteza, Maria Clara
Frente de Afirmación Hispanista (Mèxic, D.F.)
Fundació Ferrer i Guàrdia (Barcelona)
Fundació Josep Irla
Fundació Noguera (Barcelona)
Fundació Rafael Masó
Fundació Roca i Galès (Barcelona)
Fundación Banco Santander
Fundación Francisco Largo Caballero (Madrid)
Fundación Ramón y Katia Acín (Saragossa)
Fundación Rosacruz
Gabriel, Pere
Germinal
Gesalí, David
Giner Molina, Maribel
Giró Gil, Santi

Gobierno de Aragón
Grandas i Sagarra, Carme
Grupo de Estudios e Investigaciones Martinistas y Martinezistas de España (GEIMME)
Güell, Manel
Guillamón, Agustí
Historia y Vida
Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona
Institut del Teatre. Biblioteca
Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)
Instituto de Estudios Altoaragoneses
Íñiguez, David
KAE. Kultura Asocio Esperantista
La Campana
La Esfera de los Libros (Madrid)
La Malatesta Editorial
Laertes
L'Avenç (Barcelona)
Lecina, Albert
Les Amis de Réfractions
M. Moleiro Editor
March Noguera, Joan
Mateo i Ferrer, Maria
Méndez i Alavedra, Xavier
Monreal, Miquel
Museo Pedagógico de Aragón
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Nacionalistes d'Esquerra
Orto
Palmarola i Nogué, Joan
Pich i Mitjana, Josep
Pío, Daniel
Proubasta, Joan
Rafael Dalmau Editor
Real Academia de la Historia (Madrid)
Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona
Riera Alemany, Joan Ramon
Rodrigo, Antonina
Sabio Alcutén, Alberto
Samper Prunera, Emili

Sánchez Ferré, Pere
Sanz, Carles
Sarrau Argilés, Joaquim
Serra Milà, Maria Rosa
Serrano, Florencio
Symbolos
Tavera, Susanna
The Grand Lodge AF & AM of Nebraska
The Grand Lodge of Iowa, AF & AM
The Henry George Institute
The Masonic Service Association of North America
Tuero Madiedo, Manuel Antonio
Ultramarina Editorial Almed
Universidad Pública de Navarra
Universitat de Barcelona. CRAI. Biblioteca de Lletres
Universitat de Barcelona. Departament de Teoria i Història de l'Educació
Universitat de Barcelona. Departament d'Història Contemporània
Universitat Ramon Llull. Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna
Ushuaia Ediciones
Valentín Mezquita, Ana
Valls, Mireia
Viena Edicions (Barcelona)
Villagrasa, Fèlix
Viñas, Jordi
Voliana Edicions

8. FOTOGRAFIES



La Oberstufen Kolleg a Bielefeld (Alemanya) visita la Biblioteca.



Presentació del llibre de Rosa Elvira Presmanes *La masonería femenina en España: dos siglos de historia por la igualdad.*



Inauguració de l'exposició "Sherlock Holmes, el noi de la pel·lícula: cartells cinematogràfics holmesians" (dins els actes de la BCNegra).



Ofrena floral al monument a Francesc Ferrer i Guàrdia.